

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «МИСиС»

Т.Е. Тимошенко, Е.А. Хамраева

РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ
ШКОЛЬНИКОВ

6–11-й классы

Рекомендовано редакционно-издательским советом



Москва 2016

УДК 811
Т41

Тимошенко Т.Е.

Т41 Русский язык : метод. пособие по подготовке к олимпиадам школьников : 6–11-й классы / Т.Е. Тимошенко, Е.А. Хамраева. – М. : Изд. Дом МИСиС, 2016. – 82 с.

Цель данного пособия – помочь школьникам эффективно подготовиться к олимпиадам по русскому языку.

Пособие содержит примеры олимпиадных заданий с разбором, анализ их выполнения учащимися, а также справочные материалы, охватывающие все представленные на олимпиаде разделы русского языка.

Пособие предназначено для школьников 6–11 классов и для учителей русского языка. Материалы пособия могут быть использованы для подготовки к различным олимпиадам по русскому языку, а также на уроках русского языка.

УДК 811

© Тимошенко Т.Е.,
Хамраева Е.А., 2016
© НИТУ «МИСиС», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Введение.....	5
1. Примеры олимпиадных заданий с разбором	7
1.1. Задания по фонетике.....	7
1.2. Задания по орфоэпии	8
1.3. Задания по словообразованию.....	9
1.4. Задания по морфологии.....	10
1.5. Задания по синтаксису.....	14
1.6. Задания по стилистике.....	17
1.7. Задания по фразеологии	18
1.8. Задания по лексике	24
1.9. Задания по орфографии и пунктуации.....	29
1.10. Задания по логике речи.....	30
1.11. Задания по анализу текста.....	33
1.12. Задания, связанные с литературой	35
2. Анализ выполнения заданий олимпиады (по итогам 2015 г.).....	36
3. Материалы для самостоятельной подготовки к олимпиаде по русскому языку.....	40
3.1. Краткая история русского языка	40
3.2. Интересные факты о русском языке и словах.....	41
3.3. Орфоэпия	43
3.4. Словообразование.....	47
3.5. Фразеология.....	47
3.6. Лексика	51
3.7. Морфология.....	66
3.8. Синтаксис	74
3.9. Стилистика	76
Библиографический список.....	81

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие адресовано как учителям русского языка, так и школьникам 6–11 классов. Его цель – помочь подготовиться к олимпиаде по русскому языку «МИСиС зажигает звёзды». Пособие составлено авторами, имеющими большой опыт проведения олимпиад по русскому языку.

Книга носит практическую направленность. Она содержит примеры заданий олимпиады «МИСиС зажигает звёзды» 2015 г. с ответами и анализ выполнения этих заданий. Самым ценным является то, что в пособии приводятся материалы для самостоятельной подготовки, охватывающие основные разделы русского языка. Эти материалы не дублируют школьную программу. Они направлены на расширение кругозора учащихся, а также значительно повышают интерес к изучению русского языка.

Данное учебное пособие может быть использовано для подготовки к различным олимпиадам по русскому языку, а также может использоваться на уроках русского языка при изучении соответствующих тем.

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы проведение внутренних (в пределах одной учебной организации) и межвузовских предметных олимпиад получило широкое распространение. Олимпиада является прекрасным средством повышения мотивации к изучению русского языка у учащихся. Вследствие большого объёма материала и трудностей, связанных с его усвоением, на уроках учитель, как правило, не имеет времени для того, чтобы обращать внимание учащихся на занимательные моменты, подробно знакомить их с русской фразеологией, давать задания, расширяющие представления о языке, развивающие словарный запас, логику, внимание. Сам формат предметной олимпиады и интенсивная подготовка к участию в ней предоставляет широкие возможности для реализации творческого, креативного потенциала школьника средствами учебного предмета.

Олимпиада по русскому языку «МИСиС зажигает звезды» состоит из двух этапов: отборочного и заключительного. В ней могут принимать участие школьники 6–11 классов. Задания учитывают психофизиологические особенности учащихся того или иного класса. Следует обратить внимание на то, что дидактические материалы олимпиады для 9-го и 11-го классов не дублируют задания ОГЭ и ЕГЭ.

Цель олимпиады по русскому языку – развитие познавательной активности школьников, повышение интереса к изучению русского языка, выявление талантливых школьников.

В отборочном туре учащиеся должны показать знание норм русского литературного языка, лексики и фразеологии, проявить языковое чутьё и смекалку в решении неординарных заданий. В материалы отборочного тура для каждого класса входит обязательный блок, проверяющий следующие умения:

- расставить ударение в словах;
- найти речевые / грамматические ошибки в предложении;
- определить части речи;
- выполнить различные задания на лексику и фразеологию.

Заключительный тур, помимо заданий, проверяющих знание различных норм русского языка, может включать в себя:

- написание эссе;
- написание вступления / основной части / заключения текста;
- комплексный / литературоведческий анализ текста;
- задания, связанные с содержанием прочитанных произведений и с курсом литературы.

В содержании олимпиадных заданий (в отборочном или заключительном туре) обязательно проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность учащихся.

Так как основной задачей олимпиады является формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка и повышение познавательного интереса школьников, большое значение имеют креативные (творческие) задания, проверяющие общую эрудицию и логику учащегося. Некоторые из них как в отборочном, так и в заключительном турах представлены в игровой форме.

Общее количество заданий для каждого класса – 10–12.

Время выполнения олимпиадных заданий – 1,5–2 ч.

Задания двух туров олимпиады охватывают практически все уровни языка.

Проверяемые на олимпиаде разделы:

- Фонетика (задания для школьников 6–7 кл.)
- Словообразование (задания для школьников 6–7 кл.)
- Морфология
- Синтаксис
- Лексика и фразеология
- Орфоэпия
- Орфография и пунктуация
- Стилистика текста (задания для школьников 10–11 кл.)

Наличие двух туров, разнообразие заданий позволяют участникам олимпиады в полной мере раскрыть свои лингвистические способности, а членам жюри по достоинству оценить их и выявить победителей и призёров.

1. ПРИМЕРЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ С РАЗБОРОМ

Как уже было отмечено во введении, туры олимпиады проверяют знание почти всех разделов русского языка.

Приведём примеры олимпиадных заданий из представленных на олимпиаде разделов русского языка с разбором их выполнения.

1.1. ЗАДАНИЯ ПО ФОНЕТИКЕ

Задания по фонетике целесообразно давать школьникам 6–7 классов.

Напишите пять слов, в которых звуков больше, чем букв.

Возможные ответы: яма, поёт, юный, еда, галерея

Выполняя это задание, надо помнить, что гласные *е, ё, ю, я* могут обозначать два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]. Это происходит в следующих случаях:

- в начале слова: еда – [йэ]да, юный – [йу]ный, яма – [йа]ма;
- после гласного звука: галерея – галере[йа], поёт – по[йо]т;
- после разделительных *ь, ъ*: съём – съ[йэ]м, пьёт – пь[йо]т (но в этом случае количество букв и звуков будет одинаковым, так как *ь* и *ъ* звуков не обозначают).

Значит, надо подбирать примеры, в которых есть гласные *е, ё, ю, я* и стоят они в начале слова или после гласного звука.

Отметьте слова, в которых подряд стоят два гласных звука

1. переулок; 2. жаркое; 3. аудитор; 4. поёт; 5. струя; 6. театр

Ответы: 1, 3, 6

Во всех словах подряд стоят две гласные буквы, но не два гласных звука. Надо помнить, что гласные *е, ё, ю, я* могут обозначать два звука [йэ], [йо], [йу], [йа] в случаях, перечисленных выше.

Й – это согласный звук, следовательно, в примерах 2, 4, 5 подряд стоят гласный и согласный звуки, а не два гласных звука.

Напишите, сколько раз встречается звук [с] в следующем предложении: *Через поле и лесок подаётся голосок.*

Ответ: 3 раза

Чере[с] (происходит оглушение согласного), ле[с]ок, голо[с]ок.

В слове «подаётся» звук *с* произносится как *ц*: подаёт[ца].

1.2. ЗАДАНИЯ ПО ОРФОЭПИИ

Задание на расстановку ударения входит в обязательный блок заданий отборочного тура для каждого класса.

Отметьте номера слов с неверным ударением. Пример задания для 6 класса.

1. Квартал; 2. звонишь; 3. украинцы; 4. красивее; 5. щавель;
6. лифты

Ответы: 1, 3, 4, 5

<i>Неправильно</i>	<i>Правильно</i>
квартал (в любом значении)	квартал
украинцы	украинцы
красивее	красивее
щавель	щавель

Обведите номера пар слов, в которых ударение различает смысл. Пример задания для 9 класса.

1. атлас – атлас
2. ирис – ирис
3. творог – творог
4. йогурт – йогурт
5. искристый – искристый
6. языковой – языковый

Ответы: 1, 2, 6

Атлас – сборник географических карт, а также таблиц, схем, чертежей

Атлас – вид шёлковой плотной ткани

Ирис – цветок

Ирис – сорт конфет

Языковой – восходит к язык в знач. «предмет»; языковой центр

Языковый – восходит к язык в знач. «орган в полости рта»; языковая колбаса

В остальных словах ударение не различает смысл слова. В этих словах приведены равноправные варианты ударений.

Помимо заданий на расстановку ударения, на олимпиаде могут быть представлены задания на правильное произношение слов, например:

Вставьте в слова пропущенную согласную, там, где это необходимо. Пример задания для 11 класса.

1. дерма...тин
2. аген...ство
3. почтам...
4. мун...шток
5. наперс...ник
6. фре...лина

Ответы: 2, 3, 4, 6

2. агентство (агент)

3. почтамт – [от нем. Postamt] Главное почтовое учреждение города, осуществляющее все виды телеграфной и телефонной связи; здание, помещение, где находится это учреждение.

4. мундштук – [нем. Mundstuck] 1. Узкая часть курительной трубки. 2. Полая прямая трубочка, в которую перед курением вставляют сигарету.

6. фрейлина – [от нем. Fräulein] *Ист.* Придворное звание, дававшееся представительницам знатных дворянских фамилий, состоящим в свите императрицы, королевы, великих княгинь и принцесс; лицо, носящее это звание.

Обратите внимание!

В слове «*дерматин*» только одна буква Н (неправ.: дермантин)

Слово «*наперсник*» происходит от слова «перси» – грудь, а не от слова «перст» – палец.

Наперсник 1. *Устар.* Доверенное лицо, которому поверяют сокровенные мысли и тайны; любимец. 2. В классической трагедии XVII–XVIII вв.: традиционный персонаж, приближённое к герою или героине лицо (гувернантка, секретарь и др.).

Обведите номера слов с буквой Ё. Пример задания для 11 класса.

1. афера; 2. опека; 3. новорожденный; 4. ксендз; 5. крестный (ход); 6. истекший (срок); 7. житие; 8. острие

Ответы: 3, 4, 8

Произносится звук Е в словах: афера [*не* афёра], опека [*не* опёка], житие [*не* житиё].

Произносится *крестный (ход)*, но: *крёстный отец; истекший (срок)*, но: *истёкший кровью*.

1.3. ЗАДАНИЯ ПО СЛОВООБРАЗОВАНИЮ

На наш взгляд, задания на словообразование целесообразно давать школьникам 6–7 классов.

Обведите номера пар однокоренных слов. Пример задания для 6 класса.

1. добывать – побывать	4. оливка – подливка
2. водитель – водяной	5. продавец – преподаватель
3. столешница – столетник	6. деловой – дельный

Ответы: 5, 6

В первой паре слов корни *добы* (ср. добыча) и *бы* (ср. быть).

Во второй паре корень *вод* в обоих словах. Корни одинаковые, но слова не являются однокоренными, т.к. лексическое значение этих корней разное (водитель – от слова *водить*, водяной – от слова *вода*).

В третьей паре в первом слове корень *стол*, т.к. столешница – это крышка стола, а второе слово образовано из двух слов – *сто* и *лет*.

В четвёртой паре корни *олив* (ср.олива) и *ли* (ср.лить)

В пятой паре слова однокоренные, имеют общеславянский корень – *да*, который встречается и во многих других словах (ср. давать, раздаваться, передавать и т.д.)

В шестой паре слова однокоренные, имеют корень *дел* с общим лексическим значением (ср. дело)

Отметьте слово, в котором нет приставки: *написать, надеть, намерение, навес, напев*. Пример задания для 7 класса.

Ответ: намерение

В этом слове корень -намер – (ср. намереваться).

В остальных словах есть приставка на-

Написать. Приставка на- , корень -пис- (ср. записать, подписать, переписать)

Надеть. Приставка на- , корень -де- (ср.одеть, раздеть)

Навес. Приставка на-, корень -вес- (ср.подвеска, завеса)

Напев. Приставка на-, корень -пев- (ср. запев, припев)

1.4. ЗАДАНИЯ ПО МОРФОЛОГИИ

В отборочном туре для каждого класса обязательно присутствуют задания, проверяющие умение определять части речи. Эти задания могут быть сформулированы по-разному.

Определите части речи слов предложения: *Сурепая рашка ивко зажугила квинячий торщ*. Пример задания для 6 класса.

В предложении нет ни одного реального русского корня, т. е. «убраны» конкретные значения слов. Но в нём присутствуют настоящие суффиксы и окончания, которые вместе с вымышленными «корнями» создают узнаваемые формы, передающие определённые грамматические значения:

сурепая – *какая?* Обозначает признак, окончание *-ая* указывает на ж.р., ед.ч. И.п. *прилагательного*

рашка – *кто?* Обозначает действующее лицо, окончание *-а* указывает на 1-е скл., ж.р., ед.ч. И.п. *существительного*

ивко – как? Обозначает признак действия, имеет суффикс *-о-* изменяемого слова – *наречия*

зажугила – что сделала? Обозначает действие, суффикс *-л-* и окончание *-а* указывают на форму прош.вр., ж.р. *глагола*

квинячий – какой? Обозначает признак, окончание *-ий* указывает на м.р., ед.ч. *прилагательного* (в предложении стоит в В.п.)

торц – что? Обозначает объект действия, нулевое окончание указывает на неодушевлённое *существительное* м.р. (в предложении стоит в В.п.).

Ответ: прил., сущ., нар., глаг., прил., сущ.

Обведите номера слов, являющихся числительными: 1. пять; 2. пятак; 3. впятером; 4. пятый; 5. в-пятых; 6. пятеро. Пример задания для 7 класса.

Ответы: 1, 4, 6

Пять – количественное числительное; пятый – порядковое числительное; пятеро – собирательное числительное.

Остальные слова не являются числительными. Пятак – существительное; впятером – наречие; в-пятых – наречие.

Укажите части речи следующих слов. Если это причастие, укажите, действительное оно или страдательное; если местоимение – его разряд. Если слово может относиться к разным частям речи, перечислите все возможные варианты. Пример задания для 9 класса.

Защищающихся; 2. защищая; 3. защищена; 4. благодаря; 5. не только, но и

Ответы:

Защищающихся (каких?) – действ. прич., имеет суффикс *-ющ-*, можно заменить: *которые защищаются*

защищая (что делая?) – дееприч., не изменяется, имеет суффиксы *-а, -я*

защищена (какова?) – кр. страд. прич. от полной формы *защищённая*. Имеет суффикс *-ен-*, можно заменить: *которую защитили*

благодаря – 1. производный предлог (вопрос к нему задать нельзя): *благодаря отцу*; 2. деепричастие (что делая?): *Благодаря хозяйку, гость пошёл к двери*.

не только, но и – сочинительный союз (вопрос к нему задать нельзя): *Он прочитал не только газету, но и журнал* (соединяет однородные члены).

Помимо заданий на определение частей речи, на олимпиаде представлены и другие задания, проверяющие владение морфологическими нормами, например,

Отметьте слова среднего рода. Пример задания для 10 класса.

1. Фрау; 2. сомбреро; 3. папарацци; 4. Гоа; 5. атташе; 6. randevу

Ответы: 2, 6

В этом задании представлены иностранные несклоняемые существительные. Знание этих слов проверяет общую эрудицию учащихся. Для определения их рода существуют следующие правила подробнее на стр. 71):

- существительные, обозначающие неодушевленные предметы, относятся, как правило, к среднему роду: *красивое сомбреро, ночное randevу*

Сомбреро – в Испании, Мексике, Латинской Америке: широкополая соломенная шляпа.

Randevу – заранее условленное свидание

Исключения: *кофе (литературный вариант), пенальти, евро* и некоторые другие – мужской род; *салями, кольраби, авеню* и некоторые другие – женский род.

- род существительных, обозначающих географические понятия, определяется по родовому наименованию (река, город, остров, государство и т. д.): *многомиллионный Токио (город), бурная Конго (река), независимое Конго (государство), далёкий Гоа (остров)*

Слова «фрау», «папарацци», «атташе» обозначают людей, поэтому не могут быть среднего рода.

Фрау – в Германии: госпожа; обращение к замужней женщине или форма вежливого упоминания о ней

Папарацци – репортёр, снимающий знаменитостей, застигая их врасплох

Атташе – сотрудник дипломатического представительства, являющийся специалистом-консультантом в какой-л. области

Образуйте от данных существительных форму родительного падежа мн. числа. Пример задания для 8 класса.

1. Килограмм; 2. помидор; 3. свадьба; 4. чулок; 5. солдат; 6. цыган

Ответы: килограммов; помидоров; свадеб; чулок; солдат; цыган

Такие единицы измерения, как *грамм, килограмм* в литературной форме имеют окончание -ов. Усечённые варианты «килограмм», «грамм» являются разговорными и могут использоваться при счёте.

Имена существительные группы «овощи – фрукты» мужского рода имеют окончания -ов: *апельсинов, мандаринов, бананов, помидоров, баклажанов.*

Все названия парных предметов имеют нулевое окончание: *ботинок, сапог, чулок, брюк, погон, ножниц.*

Исключения: *носков, джинсов, гольфов.*

Названия военнослужащих различных групп и родов войск употребляются так: *солдат, партизан* – имеют нулевое окончание; *сапёров, минёров* – имеют окончание -ов.

Названия национальностей (за некоторым исключением) подчиняются следующим правилам:

а) слова с основой на -н, -р имеют нулевые окончания: *англичан, армян, грузин, лезгин, осетин, румын, туркмен, цыган, башкир, болгар.*

б) слова с основой на другие буквы имеют окончание -ов: *киргизов, калмыков, таджиков, узбеков, монголов, якутов.*

Напишите числительные словами. Пример задания для 8 класса.

Её кошки родили уже более 857 котят.

Всем 857 уже вручены родословные.

Всеми 857 гордится клуб.

Хозяйка помнит обо всех 857.

Ответы:

1. более восьмисот пятидесяти семи; 2. восьмистам пятидесяти семи; 3. восемьюстами пятьюдесятью семью; 4. о восьмистах пятидесяти семи

Обведите номера слов, которые во множественном числе именительного падежа имеют окончания -ы, -и. Пример задания для 9 класса.

1. Катер; 2. торт; 3. бухгалтер; 4. директор; 5. профессор; 6. возраст

Ответы: 2, 3, 6

Запомнить форму «торты» помогает рифмовка: *Долго ели торты, не налезли шорты.*

Слово «бухгалтер» во множественном числе именительного падежа имеет окончание -ы. Форма «бухгалтера» является просторечной.

Запомнить форму «возрасты» помогает крылатая строка из «Евгения Онегина» А. Пушкина: *«Любви все возрасты покорны».*

Остальные слова во множественном числе именительного падежа имеют окончание -а: *катера, директора, профессора.*

1.5. ЗАДАНИЯ ПО СИНТАКСИСУ

Обведите номер (-а), примера (-ов), который (-ые) не является (-ют)ся словосочетанием (-ями). Пример задания для 6 класса.

1. Кончить дело; 2. играть и веселиться; 3. магазин закрыт; 4. в солнечный день; 5. яйцо всмятку; 6. пошёл гулять

Ответы: 2, 3, 6

кончить (что?) дело – управление; в день (какой?) солнечный – согласование; яйцо (какое?) всмятку – примыкание

Не являются словосочетаниями:

сочетание подлежащего и сказуемого, так как это предложение: *магазин закрыт*;

сочетание однородных членов предложения, так как они связаны сочинительной связью (т.е. равноправны): *играть и веселиться*

сочетания глаголов в одной и той же форме, так как они являются сказуемым: *пошёл гулять*

Обведите номер(-а) предложения(-й), в котором (-ых) неверно выделена грамматическая основа. Пример задания для 6 класса.

Печь топит мышшь.

Я вышел из дома и направился к остановке.

Замечательный подарок мне прислал по почте брат.

Москва – столица России.

Ответы: 1, 3

В первом предложении подлежащее «мышшь». *Мышь топит (что?) печь*. Слово «печь» является дополнением (её топят).

В третьем предложении подлежащее «брат». *Брат прислал (что?) подарок*. Слово «подарок» является дополнением (его прислали).

Сделайте синтаксический разбор предложения: *Сурепая рашка ивко зажутила квинячий торщ*. Пример задания для 6 класса.

что сделала? – зажутила (сказуемое)

зажутила кто? или что? – рашка (подлежащее)

зажутила как? – ивко (обстоятельство образа действия)

зажутила что? – торщ (прямое дополнение)

рашка какая? – сурепая (согласованное определение)

торщ какой? – квинячий (согласованное определение)

Ответ: Сурепая рашка ивко зажутила квинячий торщ.

Замените словосочетание *металлические изделия* синонимичным со связью управление. Пример задания для 8 класса.

Ответ: изделия (из чего?) из металла

Отметьте ряд, в котором все словосочетания со связью примыкание. Пример задания для 8 класса.

- 1) Гораздо меньше, искренне полюбил, этой новости
- 2) Глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце
- 3) Заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его
- 4) Его слова, шёл не спеша, очень важно

Ответ: 4

В первом ряду не подходит словосочетание *этой новости*. Новости (какой?) этой – согласование

Во втором ряду не подходит словосочетание *моё сердце*. Сердце (чьё?) моё – согласование

В третьем ряду не подходит словосочетание *увидев его*. Увидев (кого?) его – управление

Его здесь *личное* местоимение, а не притяжательное (Вин. пад. местоимения *он*)

В четвертом ряду все словосочетания со связью примыкание. Тип связи в словосочетании *его слова* – примыкание, несмотря на то что ставим вопрос чьи? *Его* здесь *притяжательное* местоимение – слова (чьи?) его. Если мы начнем склонять словосочетание (его слов, его словам, его словами и т.д.), форма *его* останется неизменной (в отличие от типа связи согласование).

Обведите номер (-а) односоставного (-ых) определённо-личного (-ых) предложения (-й). Пример задания для 9 класса.

1. Бывало, зайдёшь в глухое место, сядешь на пенёк отдохнуть и думаешь.

2. Нефть искали с отчаянным упорством.
3. Я с удовольствием смотрел на победителей.
4. Проводите меня сегодня с работы.
5. С утра окна залепило мокрым снегом.
6. Люблю тебя, булатный мой кинжал.

Ответы: 4, 6

В четвёртом примере можно подставить местоимение «вы», в шестом – «я».

Первое предложение содержит слово «бывало». Предложения, подобные ему, относятся к обобщённо-личным, так как подразумеваются любой человек.

Второе предложение неопределённо-личное (можно подставить местоимение «они»).

Третье предложение двусоставное, в нём есть подлежащее «я» и сказуемое «смотрел».

Пятое предложение безличное (нельзя подставить личное местоимение в И.п.)

Покажите графически, какую синтаксическую роль выполняет инфинитив (неопределённая форма глагола) в каждом примере. Пример задания для 9 класса.

1. Как люблю, как любила глядеть я на закованные берега.
2. Здесь напрасным кажется мечтать.
3. У профессора была привычка работать по ночам.
4. Он пришел ко мне проститься.

Ответы:

1. Как люблю, как любила глядеть я на закованные берега.
2. Здесь напрасным кажется мечтать.
3. У профессора была привычка работать по ночам.
4. Он пришел ко мне проститься.

В первом предложении инфинитив входит в состав составного глагольного сказуемого. Я люблю, любила глядеть – действие совершает один человек.

Во втором предложении инфинитив является подлежащим. Мечтать кажется напрасным.

В третьем предложении инфинитив является несогласованным определением: У профессора была привычка (какая?) работать по ночам.

В четвёртом предложении инфинитив – обстоятельство цели. В роли обстоятельства цели инфинитив выступает в том случае, если относится к глаголам движения (*ходить, бегать, прыгать, двигаться, ехать* и др.): *Он пришел ко мне (зачем? с какой целью?) проститься*.

Укажите тип придаточного предложения. Если предложение относится к обстоятельственным, укажите, к какому виду обстоятельственных оно относится. Пример задания для 10 класса.

Александр не любил, когда читали его стихи.

Уже темнело, когда мы подошли к подножию горы.

Я хорошо помню тот день, когда мы встретились.

Когда бы ты ни приехал, я буду рад тебе.

Ответы:

Изяснительное: Александр не любил (чего?), когда читали его стихи.

Обстоятельственное временное: Уже темнело (когда?), когда мы подошли к подножию горы.

Определительное: Я хорошо помню тот день (какой?), когда мы встретились.

Обстоятельственное уступительное. Здесь главным является второе предложение. Я буду рад тебе (несмотря на что?), когда бы ты ни приехал.

Типы предложений определяются по вопросу, а не по союзу!

1.6. ЗАДАНИЯ ПО СТИЛИСТИКЕ

Задания по стилистике целесообразно давать школьникам 10–11 классов, когда школьники уже имеют достаточный объём знаний по русскому языку и литературе.

Определите, к какому стилю речи относится текст.

– Ева, – кричит папа, – марш домой!

Дома папа говорит с возмущением:

– Ты что, с ума сошла? Ты взбесилась, большущая корова? Завтра экзамены начинаются, а ты что выдываешь во дворе?

– Я учусь метко бросать.

– Я тебе всыплю так метко, что неделю не сможешь сидеть.

(Л. Будогоская, «Повесть о рыжей девчонке»)

Ответ: этот фрагмент из книги выдержан в разговорном стиле речи. На это нам указывают разговорные слова и обороты: марши домой, большущая корова, выдываешь, всыплю.

Подчеркните жанр, который не относится к научному стилю речи.

Реферат, диссертация, фельетон, аннотация, монография, тезисы

Ответ: фельетон

Фельетон – газетная или журнальная статья на злободневную тему, высмеивающая и осуждающая какие-либо недостатки, уродливые явления. Этот жанр, соответственно, относится к публицистическому стилю речи.

Укажите, какие средства выразительности / приёмы используются в приведённых ниже примерах.

1. И какой же русский не любит быстрой езды? (Н. Гоголь)

2. Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего (А. Чехов).

3. С наглой скромностью смотрит в глаза (А. Блок).

4. Наметали стог выше тучи. (И. Крылов).

Ответы:

1. *риторический вопрос* – вопрос, не требующий ответа

2. *градация* – последовательность, постепенность (обычно нарастающая) в расположении чего-либо, при переходе от одного к другому (гигантское, необъятное, поражающее)

3. *оксюморон* – намеренное сочетание слов с противоположным значением, «сочетание несочетаемого» (наглая скромность)

4. *гипербола* – преувеличение (выше тучи)

1.7. ЗАДАНИЯ ПО ФРАЗЕОЛОГИИ

Фразеология является богатным материалом для олимпиады. Тут можно использовать очень большое количество заданий. Эти задания всегда нравятся учащимся и развивают их познавательную активность. Задания на фразеологию входят в обязательный блок заданий отборочного тура.

Вставьте глаголы, употребляющиеся в следующих фразеологизмах. Пример задания для 6 класса.

1. ... баклуши; 2. ... в три ручья; 3. ... в рубашке; 4. ... в лужу; 5. ... как сивый мерин; 6. ... из кожи вон

Ответы:

1. *бить* баклуши – бездельничать

2. *плакать, рыдать, реветь* в три ручья – очень сильно плакать

3. *родиться* в рубашке – быть счастливым, удачливым человеком

4. *сесть* в лужу – оказаться в неловком, глупом и смешном положении, потерпеть неудачу

5. *врёт* как сивый мерин – нагло, беззастенчиво врет

6. *лезть, вылезать* из кожи вон – очень стараться что-то сделать

Фразеологизм – это устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение. Состав фразеологизмов постоянен, мы не можем менять их состав.

Закончите пословицы. Пример задания для 6 класса.

Волков бояться – ...

На чужой каравай ...

Не рой другому яму, ...

Что написано пером, ...

Лес рубят – ...

Что посеешь, ...

Пословицы, так же как и фразеологизмы, устойчивы по составу и грамматической структуре, поэтому их надо воспроизводить в том виде, в каком они закрепились в языке.

Ответы:

Волков бояться – в лес не ходить.

На чужой каравай рот не разевай.

Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.

Что написано пером, не вырубишь и топором.

Лес рубят – щепки летят.

Что посеешь, то и пожнёшь.

Напишите начало пословиц. Пример задания для 7 класса.

..., а руки делают

... – один ответ

... – щепки летят

..., а телегу зимой

... есть доля правды

..., а он мне про Ерёму

Ответы:

Глаза боятся, а руки делают.

Семь бед – один ответ.

Лес рубят – щепки летят.

Готовь сани летом, а телегу зимой.

В каждой шутке есть доля правды.

Я ему про Фому, а он мне про Ерёму.

«Глаза боятся (страшатся), а руки делают». Так говорят перед началом трудной работы, которую всё равно нужно делать.

«Семь бед – один ответ». Говорится тогда, когда кто-либо, зная за собой какие-либо проступки, снова идёт на риск, готовый отвечать за всё сразу.

«Лес рубят – щепки летят». В большом деле не бывает без ошибок, недостатков. Говорят тогда, когда убеждены, что ошибки и недостатки не затрагивают существа дела.

«Готовь сани летом, а телегу зимой». Говорится как совет готовить заранее всё то, что будет необходимо в будущем.

«В каждой шутке есть доля правды». Даже к шуткам надо прислушиваться, так как много правды говорится в шутку.

«Я ему про Фому, а он мне про Ерёму». Пословицу используют, говоря о людях, которые не могут найти общей темы, общего языка.

Составьте фразеологизм. Пример задания для 7 класса.

- | | | | |
|--------------------|-------------|------------|------------|
| 1. заварить ... | А. суп | Б. кашу | В. чай |
| 2. не корми... | А. хлебом | Б. мясом | В. мёдом |
| 3. морской ... | А. порт | Б. конёк | В. волк |
| 4. плакаться в ... | А. платочек | Б. рубашку | В. жилетку |
| 5. важная ... | А. новость | Б. птица | В. дама |

Ответы: 1Б, 2А, 3В, 4В, 5Б

Заварить кашу – затеять какое-либо сложное, хлопотливое дело.

Не корми хлебом... (хлебом не корми...) – так говорят о высокой степени стремления человека к чему-либо, обычно к какому-нибудь занятию («...Хлебом меня не корми, а дай только с удочкой посидеть»). А.П. Чехов).

Морской волк – опытный, бывалый моряк.

Плакаться в жилетку – жаловаться кому-либо, сетовать на что-либо, ища сочувствия и поддержки.

Важная птица – человек, занимающий высокое служебное или общественное положение, обладающий весом, властью, большим влиянием.

Вспомните и напишите как можно больше пословиц / поговорок / фразеологизмов, в которых встречается число «семь».
Пример задания для 7 класса.

Возможные ответы:

- 1. Семь пятниц на неделе*
- 2. У семи нянек дитя без глазу*
- 3. Семь раз отмерь – один раз отрежь*
- 4. Семеро одного не ждут*
- 5. (Быть) на седьмом небе от счастья*
- 6. Седьмая вода на киселе*
- 7. (Ехать) за семь вёрст киселя хлебать*
- 8. Книга за семью печатями*
- 9. Работать до седьмого пота*
- 10. Семь потов сошло*
- 11. Семь футов под килем*
- 12. Семи пядей во лбу*
- 13. Семь вёрст до небес (и все лесом)*
- 14. Для бешеной собаки семь вёрст не крюк + другие варианты*

Такое же задание может включать имена собственные / единицы измерения / названия продуктов, животных, предметов одежды и т.п., например:

Вспомните и напишите фразеологизмы / пословицы/ поговорки, содержащие данные слова (дайте один вариант ответа). Пример задания для 10 класса.

1. Аршин; 2. пуд; 3. фунт; 4. верста; 5. сажень; 6. метр

Ответы:

1. как аршин проглотил, мерить на свой аршин

2. пуд соли съесть

3. узнать, почем фунт лиха; не фунт изюму

4. коломенская верста; за семь вёрст киселя хлебать; семь вёрст до небес (и все лесом); для бешеной собаки семь вёрст не крюк

5. косая сажень в плечах; видеть на сажень сквозь землю

6. метр с кепкой

Найдите общие слова для пословиц / поговорок / фразеологизмов. Пример задания для 7 класса.

Волка *они* кормят. У лжи *они* короткие.

В ногах её нет. *Она* глаза колет.

Оно серебро. Но *оно* не воробей.

Оно бывает в шляпе. *Оно* бывает трубой и табаком.

Ответы: 1. Ноги 2. Правда 3. Слово 4. Дело

«Волка ноги кормят». Выражение означает, что человек, сидящий на одном месте, не сможет заработать на жизнь, для этого надо активно действовать.

«У лжи ноги короткие» – далеко не уйдёт от правды, долго существовать не может. Рано или поздно правда обнаружится.

«В ногах правды нет». Шутливое приглашение присесть, садиться.

«Правда глаза колет». Так говорят о неприятном положении, когда человеку хотелось бы что-то скрыть, а он вынужден слушать горькую правду.

«Слово – серебро, молчание – золото». Говорится как совет тщательно обдумывать каждое своё высказывание. Лучше промолчать, чем сказать не подумав.

«Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». Произнесённые слова не возьмёшь обратно. Говорится в качестве предупреждения против необдуманных высказываний, а также когда сожалеют о том, что было произнесено.

«Дело в шляпе». Означает, что всё в порядке, дело удачно закончилось или скоро успешно завершится.

«Дело табак (труба)». Говорят, когда чьи-либо дела или состояние очень плохи, из рук вон. Означает безнадёжность, безнадёжность, безвыходность ситуации или положения.

Вставьте пропущенные слова во фразеологизмы. Пример задания для 8 класса.

1. Стреляный ...; 2. как ... языком слизала; 3. сизифов ...; 4. мерить на свой ...; 5. довести до ... каления; 6. казанская ...

Ответы:

1. стреляный *воробей* – опытный, бывалый человек
2. как *корова* языком слизала – бесследно пропал, исчез
3. сизифов *труд* – бессмысленный труд
4. мерить на свой *аршин* – судить о ком-либо или о чем-либо, оценивать кого-либо или что-либо в соответствии со своими собственными представлениями

5. довести до *белого* каления – привести в состояние крайнего раздражения, полной потери самообладания, вывести из себя

6. казанская *сирота* – человек, который строит из себя обиженного, обделенного и беспомощного, пытаюсь разжалобить собеседника

7. Это задание может включать как не связанные по смыслу, так и тематически связанные слова. Например, пропущенные слова могут составлять тематическую группу «Одежда», «Еда», «Животные» и т.п.

Замените выделенные курсивом слова / сочетания слов фразеологизмами. Пример задания для 8 класса.

1. С такими ребятами можно *очень много сделать*.

2. *Не могу понять*, почему он так поступил.

3. Он *неохотно* отдал другу эту вещь.

4. Они *сразу же* понравились друг другу.

5. *Не лезь* в чужие дела.

Ответы:

1. *Горы свернуть*

2. *Ума не приложу, не могу взять в толк*

3. *Скрепя сердце*

4. *С первого взгляда*

5. *Не суй нос*

Напишите, что или кого так называют. Пример задания для 8 класса.

1. Чёрное золото; 2. страна восходящего солнца; 3. город самоваров и пряников; 4. корабль пустыни

Ответы: 1. нефть; 2. Япония; 3. Тула; 4. верблюд

Задание проверяет знание перифраз – устойчивых описательных оборотов.

Определите, какие русские пословицы переданы средствами научного стиля. Пример задания для 9 класса.

1. Правильно сориентироваться в пространстве по звуку удаётся не каждому

2. Целесообразно начинать подготовку к использованию гужевого колёсного и санного транспортного средства в сезон, противоположный времени года, необходимого для использования данного средства передвижения.

3. Чрезвычайно опасными для жизни являются попытки преодоления водных преград без предварительной рекогносцировки на местности и тщательного изучения картографических источников, дающих сведения о наличии менее глубоких мест.

4. Плод семейства розоцветных, проходя определённый путь от точки до точки, достигает искомой цели на незначительном расстоянии от родственного живого организма, ранее обеспечивавшего ему жизнедеятельность.

Ответы:

1. *Слышал звон, да не знает, откуда он.*

2. *Готовь сани летом, а телегу – зимой.*

3. *Не зная броду, не суйся в воду.*

4. *Яблоко от яблони недалеко падает.*

Подберите к данным пословицам и поговоркам аналогичные им русские. Пример задания для 10 класса.

1. Когда свинья в жёлтых шлёпанцах на грушу вскарабкается (болг.)

2. Одной рукой двух лягушек не поймает (кит.)

3. Это пока ещё написано на звездах (нем.)

4. И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетин.)

5. Если леди покидает экипаж, скорость увеличивается (англ.)

Ответы:

1. *Когда рак на горе свистнет; после дождичка в четверг*

2. *За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймает*

3. *Вилами по воде (на воде) писано*

4. *В семье не без урода*

5. *Баба с возу – кобыле легче*

Вставьте пропущенные слова в крылатые выражения из русской классики. Пример задания для 11 класса.

1. «Злые ... страшнее пистолета» (А. Грибоедов).

2. «Если ... зажигают – значит это кому-то нужно?» (В. Маяковский).

3. «А ... слушает да ест» (И. Крылов).

4. «... спасёт мир» (Ф.Достоевский).

Ответы:

1. «Злые языки страшнее пистолета» («Горе от ума»)

2. «Если звёзды зажигают – значит это кому-то нужно?» (стихотворение «Послушайте»)

3. «А Васька слушает да ест» (басня «Кот и повар»)

4. «Красота спасёт мир» («Идиот»)

1.8. ЗАДАНИЯ ПО ЛЕКСИКЕ

Лексика, как и фразеология, тоже содержит богатейший материал для олимпиадных заданий. Задания, проверяющие знание лексики русского языка, входят в обязательный блок заданий отборочного тура.

Отметьте словосочетания, в которых прилагательное употреблено в прямом значении. Пример задания для 6 класса.

1. Чёрные мысли; 2. голубая кровь; 3. важная дама; 4. светлая комната; 5. громкое дело; 6. золотое сердце

Ответы: 3, 4

В остальных словосочетаниях прилагательное употреблено в переносном смысле.

Чёрные мысли – мрачные, безотрадные, тяжелые мысли

Голубая кровь (книжн., часто ирон.) – о человеке дворянского, аристократического происхождения

В средневековье и до 18 столетия или дальше бледность кожи считалась признаком аристократии. В отличие от обычных людей, которые добывали себе средства на существование тяжёлым физическим трудом, под сильным палящим солнцем, аристократы не работали физически, имели светлый оттенок кожи и гордились этим. Их бледный цвет кожи подчёркивал их статус в обществе. Через такую бледную кожу могли быть видны синие сосуды, а у простого народа сложилось впечатление, что по таким синим сосудам течёт голубая кровь. Отсюда пошло выражение «голубая кровь», которое применяется в переносном смысле, если указывается принадлежность человека к аристократии или высоким чинам.

Громкое дело – получившее широкую известность, огласку дело

Золотое сердце – прекрасное, замечательное сердце

Подберите синонимы к словам. Пример задания для 6 класса

1. Художник; 2. ласковый; 3. метель; 4. промедление

Ответы:

1. художник – живописец; 2. ласковый – нежный, радушный, приветливый, добрый, милый, любезный; 3. метель – буран, вьюга, пурга, позёмка; 4. промедление – задержка, заминка, приостановление, запоздание, волокита

Это же задание может быть дано и с антонимами.

Замените заимствованное слово русским синонимом». Пример задания для 7 класса.

1. Трасса; 2. авеню; 3. шеф; 4. экспорт; 5. негативный; 6. фрагмент

Ответы:

1. трасса – дорога; 2. авеню – улица; 3. шеф – начальник; 4. экспорт – вывоз; 5. негативный – отрицательный; 6. фрагмент – отрывок, часть

Задание может быть сформулировано наоборот: «Замените русское слово заимствованным словом».

Найдите и запишите общее существительное, которое подходит ко всем трём прилагательным в ряду. Пример задания для 7 класса.

1. Расписная, гжельская, деревянная ...
2. Внешняя, внутренняя, миролюбивая ...
3. Самоходный, кухонный, зерноуборочный ...
4. Избирательная, счётная, ревизионная ...

Ответы: 1. посуда 2. политика 3. комбайн 4. комиссия

Задание может формулироваться еще так: «Подберите общее определение к ряду существительных», например:

смех, месяц, окунь – серебристый

Прилагательные «большой», «маленький», «плохой», «хороший» и т.п. в этом задании не засчитываются.

Замените устаревшие слова синонимами (одним словом). Пример задания для 8 класса.

1. Лобзать (лобызать); 2. пращур; 3. цирюльник; 4. ланита; 5. перст; 6. трапеза

Ответы: 1. лобзать (лобызать) – целовать; 2. пращур – предок; 3. цирюльник – парикмахер; 4. ланита – щека; 5. перст – палец; 6. трапеза – еда

Задание может быть сформулировано наоборот: «Замените современные слова устаревшими».

Отметьте слово (-а), лексическое значение которого (-ых) указано неверно. Пример задания для 8 класса.

1. Послушник – ребенок, беспрекословно подчиняющийся взрослым.
2. Досуг – любимое занятие.
3. Табу – запрет.
4. Авеню – широкая улица.

Ответы: 1, 2

Послушник – *церк.* Человек, живущий в монастыре и готовящийся стать монахом

Досуг – время, не занятое работой, делами

Замените толкование одним иностранным словом. В скобках указано количество букв в нужном слове. Пример задания для 9 класса.

1. Улучшение сорта растений или породы животного, выведение новых сортов и пород (8).
2. Фильм, дающий большой кассовый сбор (10).
3. Устройство для дыхания человека под водой (8).
4. Карликовое дерево, выращенное в горшке (6).

Ответы:

1. *Селекция*

2. *Блокбастер* (не путать со словом *бестселлер*. *Бестселлер* – книга, пользующаяся широким спросом, продаваемая быстрее других)

3. *Акваланг*

4. *Бонсай*

Напишите, как называются жители данных городов (образуйте форму им.пад. мн.ч.). Пример задания для 9 класса.

1. Смоленск; 2. Прага; 3. Омск; 4. Минск; 5. Курск; 6. Санкт-Петербург

Ответы:

1. *Смоленск – смоляне; 2. Прага – пражане; 3. Омск – омичи; 4. Минск – минчане; 5. Курск – куряне; 6. Санкт-Петербург – петербуржцы*

Напишите слово, которое обозначает то же, что и слова, стоящие вне скобок. Пример задания для 10 класса.

Образец: лес (бор) химический элемент

1. Животное (...) восточный монах
2. Шум (...) большое решето
3. Порода собаки (...) сорт мягкой кожи
4. Длинная земляная насыпь (...) вращающийся стержень

Ответы:

1. Лама; 2. грохот; 3. лайка; 4. вал

Это задание на знание омонимов проверяет общую эрудицию учащегося.

«Переводчик». Дан перевод слов с разных языков. Напишите слово, обозначающее соответствующее понятие в русском языке. **Пример задания для 11 класса.**

Образец: в переводе с греческого «новое слово» – неологизм

1. В переводе с греческого «ложное имя»
2. В переводе с французского «объединение записей»
3. В переводе с греческого «писать танец»
4. В переводе с греческого «большой звук»
5. В переводе с латыни «рукой написано»

Ответы:

1. Псевдоним; 2. блокнот; 3. хореография; 4. мегафон; 5. манускрипт

Некоторые задания на лексику представлены *в игровой форме*.

Игры со словами, помимо занимательности, учат внимательно вглядываться и вчитываться в слово, развивают языковую догадку.

Файнворды. Найдите «спрятанные» в предложениях названия растений: цветов, деревьев, кустарников. Подчеркните их. **Пример задания для 6 класса.**

1. На банке варенья копошился целый рой ос, и нам нельзя было полакомиться.

2. Петя со стены таблицы снимал и на полку складывал.

3. Скажи, где лежат конфеты. Ведь поп их так любит!

4. Кто снял колесо с нашей машины?

Ответы:

1. На банке варенья копошился целый рой *ос*, и нам нельзя было полакомиться. – *Осина*

2. Петя со стены таблицы снимал и на полку складывал. – *Малина*

3. Скажи, где лежат конфеты. Ведь поп *их* так любит! – *Пихта*

4. Кто снял колесо с нашей машины? – *Сосна*

Таким же образом можно «спрятать» в предложениях имена, названия блюд, рыб, цветов и т.д.

Анаграммы. Составьте из данных несуществующих слов путём перестановки букв обычные слова – нарицательные существительные в И.п. ед. ч (необходимо использовать все буквы). **Пример задания для 7 класса.**

1. Жаарб; 2. максу; 3. рогкош; 4. нусск; 5. кодал; 6. ниавд

Ответы: 1. жаарб – баржа; 2. максу – сумка; 3. рогкош – горшок; 4. нусск – сунс; 5. кодал – лодка; 6. ниавд – диван

Составьте из приведённых групп слов путём перестановки букв названия российских городов (должны быть использованы все буквы). Пример задания для 9 класса.

Образец: дот + вал + висок = Владивосток

1. вата + сор; 2. вода + лог; 3. мост + кора; 4. гага + трон; 5. лось + вал + яр

Ответы:

1. Вологда; 2. Кострома; 3. Таганрог; 4. Саратов; 5. Ярославль

Метаграммы. Превратите слово «рота» в слово «полк», каждый раз меняя в нём одну букву (можно использовать только нарицательные имена существительные в И.п.). Пример задания для 8 класса.

Ответ: рота – роза – поза – пола – полк

Другие игры со словами.

Превратите каждое из данных слов в другое имя существительное, добавив одну букву в начале, середине или в конце.

Пример задания для 6 класса.

1. Грудь; 2. рожь; 3. свет; 4. упор; 5. бал; 6. село; 7. кошка; 8. кобра

Ответы:

1. Груздь; 2. дрожь; 3. совет; 4. рупор; 5. балл; 6. седло; 7. крошка; 8. кобура

Задание может быть сформулировано наоборот: *Уберите одну букву из слова, чтобы получилось новое существительное.*

Найдите и напишите общее окончание так, чтобы получились слова. Количество точек показывает количество букв. Пример задания для 6 класса.

ат	(..)	л	(..)
бр		р	
гн		с	
д		т	
к		хр	

Ответ: ом (атом, бром, гном, дом, ком, лом, ром, сом, том, хром)

Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго (в скобках точками обозначено количество букв в слове). Пример задания для 10 класса.

Образец: сна (...) овой – сна (ряд) овой

1. ро (...)еха; 2. г (...) ожа; 3. га (...) рель; 4. ам (...) ан; 5. го (...) кот

Ответы:

1. Пот – ропот, потеха; 2. рог – гроз, рогожа; 3. мак – гамак, макрель; 4. бар – амбар, баран; 5. бой – гобой, бойкот

Кроме того, существует ещё много вариантов игровых заданий:

- из букв, образующих какое-либо слово, составьте максимальное количество нарицательных существительных
- напишите как можно больше нарицательных существительных, начинающихся на ... (даётся какое-либо сочетание букв)
- напишите как можно больше нарицательных существительных, начинающихся и оканчивающихся на ... (даются какие-либо одинаковые буквы)
- напишите как можно больше нарицательных существительных, в состав которых входит слово «...» (даётся какое-либо слово)

1.9. ЗАДАНИЯ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Грамотное письмо – важнейший критерий оценки уровня владения учеником русским языком, поэтому задание на орфографию и пунктуацию обязательно входит в олимпиаду. Учитывая то, что олимпиада проходит в ноябре-декабре, целесообразно проверять знания за предыдущий класс.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Раскройте скобки, обозначив слитное, раздельное или дефисное написание слов. Пример задания для 10 класса.

Человек (не)спеша ш..л по мощён...ой улиц... глядя по сторонам с любопытством выдающ...м прие...жего. Давно (не)бритые щеки заросшие густой щ...тиной (коротко) стриже...ные волосы старая солдатская ш...нель прож...ён...ая и прострел...н...ая пулями всё говорило о том что в городе по...вился ещё один фронтовик. За спиной у него в...сел тощий (н...)чем кажет...ся (не)заполн...н...ый меш...к связан...ый (с)верху б...ч...вкой.

Ответ:

Человек не спеша шёл по мощёной улице, глядя по сторонам с любопытством, выдающим приезжего. Давно не бритые щеки, зарос-

шие густой щетиной, коротко стриженные волосы, старая солдатская шинель, прожжённая и простреленная пулями, – все говорило о том, что в городе появился ещё один фронтовик. За спиной у него висел тощий, ничем, кажется, не заполненный мешок, связанный сверху бечёвкой.

1.10. ЗАДАНИЯ ПО ЛОГИКЕ РЕЧИ

Помимо перечисленных заданий, очень эффективным является включение в олимпиаду заданий на логику речи.

Прочитайте текст, в котором пропущен один абзац. Укажите, в какое место текста надо вставить приведенный ниже пропущенный абзац. Пример задания для 7 класса.

Легенда о матери

В давние времена, когда большая и добрая река Яна возвращала старым людям молодость, в одной деревне жила девушка Лана. Она была самой красивой девушкой деревни. Никто не мог петь и танцевать лучше, чем Лана.

Однажды, когда Лана села отдохнуть после танца, к ней подошла старая женщина.

– Ты смеешься, Лана, – сказала она, – конечно, ты молода и красива. Но не всегда будет так. Я тоже была красивой. Пройдут годы, и твои темные волосы станут седыми, черные глаза потеряют блеск, ты будешь такой, как я сейчас: старой некрасивой.

Лана весело рассмеялась.

– Но ведь у нас есть добрая река Яна, которая может вернуть молодость.

– Да, – ответила старуха, – я тоже уже прожила свою вторую молодость, а Яна дарит ее только один раз.

– Лана! Лана! – Это звал девушку самый красивый и самый смелый юноша деревни.

Вскоре Лана стала его женой. Теперь она уже не танцевала в кругу подруг. Не было времени. С утра до ночи муж и жена работали. У Ланы было шесть детей. Но старшие сыновья умерли от тяжелой болезни, три сына погибли, остался только младший сын. Лана очень любила его.

Однажды муж не вернулся из леса. С тех пор Лана работала одна.

Когда сыну исполнилось шесть лет, Лана стала собираться в дорогу.

– Ты уходишь, мама? – с удивлением спросил мальчик. – И меня не берешь с собой?

– Нет, на этот раз не могу, сынок. Но ты жди, я скоро вернусь.

– Я буду ждать тебя под деревом, мама.

Трудной была дорога к реке: Лана шла через лес, ноги ее устали и болели. Но вот, наконец, и река. Лана медленно вошла в воду.

– О добрая река, посмотри на мои седые волосы и подари мне молодость!

Река Яна вдруг зашумела и высоко подняла зеленые волны, а через минуту на берег вышла юная красавица.

– Благодарю тебя, Яна, – сказала Лана и легко побежала к деревне.

Около дерева сидел ее сын.

– Сын мой! Сын мой! – Мальчик бросился навстречу матери.

– Мама! Мама!

Но тут он остановился.

– Я думал, это моя мама...

– Это я, сынок. Ты не узнал свою маму?

Мальчик громко заплакал.

– Уходи! Я не знаю тебя! Моя мама была самая красивая на свете. У нее были такие белые волосы.

– Не плачь, сынок, поверь, я твоя мама. Добрая река Яна вернула мне молодость. Разве ты не рад, что я опять стала молодой?

Но сын не хотел смотреть на нее, он плакал.

Больно стало матери, ведь только для сына хотела она вновь стать молодой и красивой.

И Лана снова пошла туда, где текла река Яна. Снова день и ночь она шла через густой лес. Снова пришла она на берег реки и медленно вошла в зеленую воду.

– Благодарю тебя, о великая река, за молодость! – тихо сказала Лана. – Но я возвращаю тебе этот подарок. Любовь ребенка дороже красоты и молодости. О река, прости меня, но только сделай опять старой!

Зашумела река, поднялись ее волны, а когда волны ушли, стояла на берегу старая седая женщина.

– Благодарю тебя, река! – сказала Лана и медленно пошла к деревне.

Когда она вернулась в деревню, навстречу ей выбежал радостный сын.

– Мама! Как долго тебя не было!

С той поры река Яна никому не возвращала молодость.

Пропущенный абзац: Быстро и незаметно пришла к Лане старость. Черные волосы ее поседели, глаза потеряли блеск.

«Скоро я пойду к реке Яне и попрошу ее вернуть мне молодость, – думала Лана. – Я скажу ей, как нелегка моя жизнь. Скажу ей, как хочу, чтобы мой сын увидел меня такой, какой я была раньше. Он полюбит еще больше молодую и красивую мать».

Ответ: пропущенный абзац надо вставить после предложения: «С тех пор Лана работала одна».

Расположите предложения в правильной последовательности так, чтобы получился текст. Пример задания для 10 класса.

1. Согласно подсчётам писателя–фантаста Г. Альтава, из 86 частных предсказаний «дилетанта» Г. Уэллса сбылось свыше 30, почти наверняка сбудутся 27 и только 9 оказались ошибочными.

2. Около двух веков назад известный немецкий философ Ф. Шеллинг в своём произведении «Философия искусства» рассматривает фундаментальную проблему предвосхищения искусством открытий в науке.

3. Если же взять таких фантастов, как Жюль Верн и А. Беляев, то их прогностический потенциал приближается к 90%.

4. На современном уровне познания можно утверждать, что сама природа искусства (художественного мышления) позволяет успешно соревноваться писателям (и другим представителям искусства) с учёными-специалистами в предвидении будущего, в том числе и в узко специальных вопросах.

Ответ: 2, 4, 1, 3

Выберите правильное толкование афоризма: Душа человека радуется, когда он делает добро другому. Пример задания для 11 класса.

1. Спешите делать добро.

2. Не делай никому зла.

3. Необходимо всегда творить добро.

4. Делая добро, ты обогащаешь самого себя.

Ответ: 4

Прочитайте текст и выберите предложение, в котором наиболее чётко сформулирована главная мысль. Пример задания для 11 класса.

Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, – чрезвычайно твёрдые камни. Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инстру-

мента. Например, всем знакомый зубо­вра­чеб­ный бор по­крыт ал­маз­ной крош­кой.

1. Алмазы используют для производства бриллиантов и зубо­вра­че­б­ной тех­ни­ки.

2. Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубо­вра­че­б­ного бора.

3. Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.

4. Всем известный зубо­вра­че­б­ный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт алмаз­ной крош­кой.

Ответ: 3

1.11. ЗАДАНИЯ ПО АНАЛИЗУ ТЕКСТА

Помню, еще в 60-е годы, когда слушал я о правительственных наградах труженикам сельского хозяйства, выращившим хороший урожай кукурузы, меня мучила мысль: а почему же американское правительство не наградило орденом фермера Гарста, выращившего на своей ферме рекордный урожай кукурузы?

Да за что же ему орден-то давать? Постарался, получил за свою кукурузу приличные деньги. Что ещё? И тут же сам собой получился вывод: награждая орденами и медалями за честный, хороший труд, правительство как бы официально подтверждает, что оно недоплачивает труженикам! Более того, выдавая награды передовикам, оно внушает трудящимся массам мысль, что честный, добросовестный труд — это такое геройство, такой подвиг, что он под силу только немногим героям, а от обычных людей требовать честной работы нельзя!

Это обескураживающее открытие долго не давало мне покоя, пока совершенно случайно я не нашёл разгадку в «Жизни двенадцати цезарей» Светония. Оказывается, цезарь Август был очень скуп на почётные государственные награды. За услуги государству он всегда старался расплатиться деньгами. И только уж тогда, когда услуга не поддавалась денежной оценке, он со скрипом соглашался устроить такому человеку чествование, триумф, почётный знак или иную государственную награду. Когда Августа спрашивали, почему он так скуп на награды, он отвечал, что деньги всегда можно найти, но если упадёт репутация государственной награды, то восстановить её ничем нельзя.

Вот в чём дело! Вот почему правительственные награды нельзя давать за честный, качественный, добросовестный труд, за который можно расплатиться деньгами. Награды нужно давать за такие деяния, за такие услуги государству, выполняя которые человек ставит на карту своё имя, репутацию, семью, здоровье, самую жизнь.

Много лет я считал эти рассуждения бесспорными. Но сейчас я вдруг понял: нет, они не абсолютны! Они справедливы, когда государство благоденствует и процветает. Но когда Отечество в опасности и у государства нет средств на справедливую оплату, оно вправе давать за труд правительственные награды как признание заслуг, невыразимых в денежном исчислении. Вот почему я новыми глазами смотрю теперь на стариков, когда вижу на их пиджаках и кофтах скромную медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

(Г. Смирнов)

1. Определите стиль и тип речи.

2. Объясните значение слов: *благоденствие*; *обескураживающий*.

3. Проследите, как меняется мысль автора по ходу текста.

4. Выпишите из текста два примера слов высокого стиля.

5. Назовите стилистический приём, использованный в предложении: «Помню, еще в 60-е годы, когда слушал я о правительственных наградах труженикам сельского хозяйства, вырастившим хороший урожай кукурузы, меня мучила мысль».

Ответы:

1. публицистический; рассуждение

2. *благоденствие* – благополучие; *обескураживающий* – приведший в состояние растерянности, удивлённости, озадаченности

3. Сначала автор считает, что награждать орденами и медалями за честный труд, нельзя, т.к. правительство, выдавая награды передовикам, внушает трудящимся мысль, что честный, добросовестный труд под силу только немногим героям, а от обычных людей требовать честной работы нельзя. Он думает, что награды нужно давать за такие услуги государству, оказывая которые человек ставит на карту всё: своё имя, репутацию, семью, здоровье, самую жизнь.

4. Но потом он понимает, что это справедливо, только когда государство процветает, а когда Отечество в опасности и у государства нет средств на достойную оплату, оно вправе давать за честный труд правительственные награды.

5. Триумф, труженик

5. Инверсия

1.12. ЗАДАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Назовите автора крылатого выражения. Пример задания для 11 класса

1. «Счастливые часов не наблюдают».
2. «Любви все возрасты покорны».
3. «А Васька слушает да ест».
4. «Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии»

Ответ:

1. Грибоедов
2. Пушкин
3. Крылов
4. Есенин

Также могут быть задания:

Узнайте литературного героя по портрету.

Назовите литературного героя, которому принадлежат данные слова.

Напишите названия произведений, из которых взяты герои. Укажите авторов.

Соотнесите названия произведений и эпитафии к ним.

Узнайте произведение по началу / концовке.

Назовите авторов пейзажных зарисовок, укажите произведения, из которых они взяты.

Узнайте по описанию, чей это дом / чья комната / квартира.

Укажите авторов произведений.

2. АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ (по итогам 2015 г.)

По итогам олимпиады «МИСиС зажигает звёзды» 2015 г. составители пособия выделили в отдельный раздел трудности. Это объясняет логику коррекционной работы. Также они выделили задания, с которыми хорошо справились большинство учащихся.

Задания, вызвавшие наибольшие трудности у учащихся

Стилистика:

- отметьте жанр, который не относится к данному стилю речи
Школьники не имеют представления о жанрах, в которых реализуется тот или иной стиль речи.
- определите, какие средства выразительности / приёмы использованы в приведённых примерах

Синтаксис:

- определите тип придаточного предложения
Школьники очень часто путают обстоятельственное цели с обстоятельственным причины, не могут найти изъяснительные предложения.
- покажите графически, какую синтаксическую роль выполняет инфинитив в каждом примере
- отметьте ряд, в котором все словосочетания со связью примыкание / управление / согласование

Школьники особенно путаются в определении типа связи «примыкание». Например, в словосочетании «его слова» отмечают тип связи управление.

- отметьте предложения, в которых неверно выделена грамматическая основа

Например, *Наш долг – защищать родину* указывали как верный вариант, хотя он таковым не является. Здесь подлежащее – *защищать*, а сказуемое – *долг*, так как по правилам сказуемое можно поставить в Т.п. (Защищать Родину является долгом).

Школьники не знают, как находить подлежащее и сказуемое в предложениях такого типа.

Фразеология и лексика:

На методическом семинаре, проведенном в НИТУ «МИСиС» в октябре 2015 г. и посвящённом подготовке к олимпиаде «МИСиС зажигает звёзды», учителя русского языка отмечали, что дети не знают

фразеологию, а основной проблемой, с которой они сталкиваются в своей работе, учителя называли бедный словарный запас учащихся. Неудивительно, что задания на лексику и фразеологию вызывают затруднение у учащихся. Приводим примеры таких заданий.

- продолжите пословицу:

Жизнь прожить – (не поле перейти)

Ответы школьников: не тужить; не воду возить; не мост пройти; как книгу прочесть; не меду поесть; не конфетку съесть; не на боку лежать.

В огороде бузина, (а в Киеве дядька)

Ответы школьников: а в саду (лесу) малина; в подворотне калина; большая кукурузина; а в желудке пусто; а в кармане дуля; а мне не до сна.

Солдат спит – (служба идет)

Ответы школьников: враг ползет; стена дрожит; часовой стоит.

Лес рубят – (щепки летят)

Ответы школьников: деревья губят; кислород перекрывают

Еще труднее оказалось задание, наоборот, начать пословицу.

- вставьте глаголы во фразеологизмы:

...как сивый мерин – (врёт)

Ответы школьников: гуляет, лягается, ест

- вставьте пропущенные слова в цитаты

«Злые ... страшнее пистолета» (А. Грибоедов). – (Языки)

«Если ... зажигают – значит это кому-то нужно?»

(В. Маяковский). – (Звёзды)

«А ... слушает да ест» (И. Крылов). – (Васька)

«... спасёт мир» (Ф. Достоевский). – (Красота)

Ответы: люди, свечи, Петька, доброта.

- замените устаревшие слова синонимами

Перст – (палец); скарб – (вещи, имущество); кушак – (пояс); ланиты – (щёки)

Ответы школьников:

перст – распространенный ответ: перстень

скарб – крем, толпа, горе, кладовка

кушак – ковш, шапка

ланиты – тапки, руки

• назовите слово, обозначающее породу собаки и сорт мягкой кожи – (*лайка*)

Ответы школьников: *шарпей, пудель, такса*

- замените русские слова иностранными синонимами

Воспоминания – (мемуары); *правописание* – (орфография); *безнравственный* – (аморальный)

Ответы школьников:

Воспоминания – распространённый ответ: роман, книга

Правописание – каллиграфия

Безнравственный – плохой

Вероятно, учащиеся не знают международных корней.

Также плохо справлялись школьники с заданиями:

- замените заимствованное слово русским синонимом

Экспорт – (вывоз) (распространенные ответы – доставка, поставка)

Фрагмент – (часть, отрывок) (распространённые ответы – абзац, параграф)

- напишите, как называются жители данных городов

• подберите общее существительное, которое подходит ко всем трём прилагательным в ряду

Морфология:

- Найдите и подчеркните краткое прилагательное.

Молодой человек *должен* знать, что в жизни бывают периоды и в год, и в два, и в пять лет, когда нет рядом друзей, но есть семья, есть учёба, работа. Отсутствие «друзей» можно и нужно выдерживать, не хватаясь за первого встречного, но и не презирая, не оскорбляя его.

Это задание выполнили 4 человека из всех писавших. Также затруднялись с поиском причастий, союзов, частиц.

• Просклоняйте числительные. Эта тема традиционно является трудной для усвоения.

Орфография и пунктуация:

Большинство школьников продемонстрировали низкую орфографическую и пунктуационную грамотность, плохо справившись с заданием «Вставьте в текст пропущенные буквы и расставьте знаки препинания». Одной из причин низкой грамотности является незнание слов. Например,

непр...глядная тьма (непроглядная) – писали: неприглядная

На западе пр...п...дает полоска света (пропадает) – писали: припадает

Вокруг беспредельная суши... (сушь) – писали: суша

Это всё показывает необходимость постоянно развивать словарный запас школьников.

В целом, по нашим наблюдениям, наиболее низкие результаты в олимпиаде по русскому языку «МИСиС зажигает звёзды» показали ученики 8 и 10 классов.

Задания, не вызвавшие трудностей у учащихся

- Отметьте словосочетания, в которых прилагательное употреблено в прямом / переносном значении.

- Разгадайте анаграммы

- Найдите односоставные определённо-личные предложения

Исключение здесь составляли предложения, подобные данному:
Бывало, зайдёшь в глухое место, сядешь на пенёк отдохнуть и думаешь.

Школьники не знают, что предложения со словом «бывало» относятся к обобщённо-личным.

- Выберите правильное толкование афоризма

- Отметьте примеры, которые не являются словосочетаниями

- Превратите каждое из данных слов в другое имя существительное, добавив одну букву в начале, середине или в конце

- Напишите слова, в которых звуков больше / меньше, чем букв

- Найдите и напишите общее окончание так, чтобы получились слова

3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

На основе анализа результатов выполнения олимпиадных заданий составители пособия создали уникальный банк подготовительных материалов, не дублирующих школьную программу.

3.1. Краткая история русского языка

Русский язык – язык русской нации. Нация (лат. *племя, народ*) – исторически сложившаяся общность людей, основанная на общности территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и характера.

Историческая справка такова: по происхождению русский язык принадлежит к восточнославянской группе славянской ветви индоевропейской семьи языков. В историческом развитии принято выделять три основных этапа становления русского языка.

Первый этап был связан с выделением восточнославянских племен из общеславянского единства. На основе общеславянского языка образовались восточнославянские языки (русский, украинский, белорусский), западнославянские (польский, словацкий, чешский и др.) и южнославянские (болгарский, сербский) языки. Если восточнославянская группа определилась к VI веку н.э., то выделение русского языка (а точнее, древнерусского) из восточнославянского произошло лишь к XIV веку.

Вторым этапом считается время распада древнерусского языка и возникновение языка русской народности, происходивших в период с XIV по XVII век.

Третий этап – это период формирования и развития собственно национального русского языка, берущий начало со второй половины XVII века и продолжающийся по настоящее время.

Указанный период, в свою очередь, также делится на три этапа.

Первый этап формирования русского языка был ознаменован принятием христианства (988–989 гг.), распространением церковных книг, которые пересылались из Болгарии и были написаны на старославянском языке, возникшем в результате переводов Кириллом и Мефодием греческих книг на южнославянский диалект.

Именно этот язык был первым письменным языком славян, живших в IX–XI веках. Принятие христианства способствовало через

церковные книги продвижению просвещения на восток, где старославянский язык испытывал влияние живых диалектов.

Второй этап характеризуется возвышением Москвы, ставшей столицей единого государства. В этот период усиливается роль древнерусского языка, он все больше используется в торговле, деловых отношениях. Но при этом вся церковная литература и язык службы остается старославянский.

В это время закрепляются формы устной и письменной московской речи. Начинается период перерастания русской народности в нацию, который завершается ко второй половине XVII века.

Далее следует третий этап, связанный с деятельностью Петра I, М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина и многих других выдающихся деятелей Отечества, которые сыграли большую роль в развитии русского языка. Благодаря их деятельности, язык подвергается обработке и нормализации, обогащается в результате создания великой русской литературы и становится высшим проявлением русского национального языка.

3.2. Интересные факты о русском языке и словах

1. Русский язык – один из шести официальных языков ООН.
2. Русский язык – международный космический язык. Его изучение обязательно для космонавтов, отправляющихся на МКС.
3. Примерно 160 миллионов человек говорят по-русски как на родном языке, и 120 миллионов говорят на нём в качестве своего второго языка.
4. В русском языке около 500 тысяч слов.
5. Активный словарь современного взрослого образованного(!) человека обычно не превышает 7–9 тысяч разных слов (по подсчётам других исследователей, он достигает 10–12 тысяч). А вот пассивный словарь бывает вдвое больше — все 20, а то и 24 тысячи! Эти цифры носят общий оценочный характер, потому что сами понятия активного и пассивного словаря достаточно условны. Это зависит от профессии, возраста, образования, общего культурного уровня, места жительства (город, деревня) и личных качеств, вкусов и интересов человека. В повседневной жизни мы используем 1500-2000 слов.
6. В русском языке сейчас нет общепринятого обращения. При обращении к незнакомому человеку рекомендуется использовать нейтральные формы «Простите...», «Извините...»

7. Каждый день в русский язык входит 7-8 иностранных слов. Порог заимствований в русском языке в настоящее время превысил 10%.

8. Средняя длина слова в русском языке – 5, 28 символов

Самые длинные общеупотребительные слова:

Существительные: *высокопревосходительство, человеконенавистничество* – 24 буквы

Прилагательные: *частнопредпринимательский* – 25 букв

Глаголы: *переосвидетельствоваться, субстанционализироваться интернационализироваться* – 24 буквы

Наречие: *неудовлетворительно* – 19 букв

Междометие: физкульт-привет – 15 или 14 букв (в зависимости от статуса дефиса)

Предлог и частица одновременно: *соответственно* – 14 букв

Самое длинное односложное слово – *вскользь* (8 букв)

9. Средняя длина предложения в русском языке – 10,28 символов

10. Слова, в котором стоят подряд три гласных буквы – *зообъединение, длинношее / кривошее* (животное).

11. Слова, в которых подряд стоят 5 согласных букв – *контрпример, агентство* и некоторые другие; 6 согласных букв – *адъютанство* (пребывание в качестве адъюнкта – аспиранта в высших военных и некоторых научно-исследовательских учреждениях)

12. Слово с двумя мягкими и одним твёрдым знаком – *фельдъегерь* (военный курьер по особо важным делам)

13. Единственное односложное прилагательное в русском языке – *злой*.

14. Единственный глагол, имеющий только одну форму и не имеющий времени и неопределённой формы, – *неймётся*.

15. Слова «*истовый*» и «*неистовый*» являются не антонимами, а синонимами. Они означают «чрезвычайно сильный в своём проявлении».

16. Одно и то же слово в русском языке может иметь противоположные значения: *отходить* – умирать, выздоравливать от болезни.

17. В России начиная с 2007 г. проводятся выборы «Слова года». Слова выбираются Экспертным советом при Центре творческого развития русского языка, в который входят известные писатели, филологи, лингвисты. Слова 2007 г. – «*гламур*», «*нано-*», «*блог*». Слова 2015 г. – «*беженцы*», «*санкции – антисанкции*», «*война*».

3.3. Орфоэпия

Ударение

Постановка ударения в некоторых словах

Таблица 1

афиняне	иконопись	прибыв, прибывший
асимметрия	каталог	(вы) правы
багрове́ть	каучу́к	прида́ное
балова́ть	кашляну́ть	раку́шка
балова́нный	кварта́л	свё́кла
банты	кладо́вая	скла́ды
безудержный	красивее	сливо́вый
безумо́лчный	кремёнь	согну́тый
бомбарди́ровать	кору́сть	созы́в
брони́ровать (закрепля́ть)	кухо́нный	сосредото́чение
	лилове́ть	столя́р
брони́ровать (покрыва́ть бронёй)	ли́фты	тамо́жня
	ломо́ть	танцо́вщица
бряца́ть	масте́рски	торты
вероиспове́дание	мозаи́чный	тотча́с
ветерина́рия	мусоро́провод	ту́ника
(он) вклю́чит	наотма́шь	ту́фля, в ту́флях
втридо́рога	некро́лог	убы́стрить
газо́провод	нефте́провод	уве́домить
гротеско́вый	обеспе́чение	углуби́ть
диспансе́р	облеги́ть	украи́нский
догово́р	ободрить	умерше́й
донельза́	опто́вый	упрочи́ть
древко́	откупо́рить	фено́мен
дремо́та	памяту́я	флюоро́графия
духовни́к	(он) переключи́т	ходатаи́ствовать
жалюзи́	плесневе́ть	христиа́нин
завидно́	пломби́ровать	черпа́ть
загну́тый	преми́ровать	ша́рфы
загово́р	принуди́ть	щаве́ль
закупо́рить	(он) повто́рит	экску́рс
звони́т	поя́в, поя́ввший	эксспе́рт
изы́ск	предвосхи́тить	

Ударение проверяется по орфоэпическому словарю, но также существует ряд правил, касающихся постановки ударения.

Правила постановки ударения в словах

1. В неодушевлённых существительных, оканчивающихся на -лог, эта часть всегда ударная: **каталог**, **некролог**. Искл.: **аналог**

2. Следует различать части сложных слов **провод** и **провод**.

Провод – название действия (проводить что-либо): **газопровод**, **мусоропровод**, **нефтепровод**.

Провод – проволока: **электропровод**.

3. В существительных, оканчивающихся на – графия, ударение падает на букву – а этого корня: **стенография**, **флюорография**. Искл.: **полиграфия** (доп. **полиграфия**).

4. В глаголах, образованных от прилагательных, ударение падает на -и: **бодрый** – **ободрить**, **подбодрить**, **глубокий** – **углубить**, **лёгкий** – **облегчить**, **острый** – **обострить**. Искл.: **прочный** – **упрочить** (сущ. **упрочение**).

5. В глаголах со значением «становиться какого-либо цвета» ударение падает на – е: **багроветь**, **лиловеть**.

6. В глаголах женского рода ударение, как правило, падает на окончание: **брала**, **взяла**, **отдала**, **приняла**, **спала**, **гнала**.

В некоторых глаголах ударение падает на корень: **клала**, **слала**, **стлала**.

7. В страдательных причастиях женского рода прошедшего времени ударение, как правило, падает на окончание: **взята**, **начата**, **привита**, **принята**, **прожита**, **создана**.

В некоторых причастиях ударение падает на корень или приставку: **изодрана**, **прибита**, **пришита**, **разорвана**.

8. Глаголы с суффиксом -ирова делятся на две группы:

а) с ударением на -ирова: **бомбардировать**, **маркировать**, **нормировать**, **пломбировать**, **премировать**;

б) с ударением на -ирова (современная продуктивная модель): **блокировать**, **информировать**, **моделировать**.

Запомните:

1. Слово «**квартал**» имеет только один вариант произношения, независимо от значения: **квартал**.

2. Во множественном числе ударение ставится на корень в следующих словах: **банты**, **гербы**, **лифты**, **краны**, **склады**, **торты**, **шарфы**

3. Глаголы «**включить**» («**переключить**», «**заклучить**» и т.п.), «**сверлить**», «**сорить**», «**повторить**» имеют ударение на окончании: **включит**, **переключат**, **сверлишь**, **сорите**, **повторим**.

Рифмовки:

Срубили ель, сорвали щавель.
Долго ели торты, не налезли шорты.
Она звонит и говорит.
Мне завидно и обидно.
В огороде Фёкла, а у Фёклы – свёкла.
Шторы мне не привози, я повешу жалюзи.
У меня нет арфы, но зато есть шарфы.
«Повторим, включим, сверлим», – мы правильно всё говорим.

*Ударение в некоторых словах в форме
родительного падежа множественного числа*

Ведомость – ведомостей; доска – досок; местность – местностей;
область – областей; отрасль – отраслей; простыня – простынь, про-
стыней; сирота – сирот; ступень – ступеней (в лестнице) – ступеней
(в развитии чего-либо); торг – торгов (о торговых учреждениях) –
торгов (название действия); хор – хоров

Значения омографов

Таблица 2

броня (закрепление, резерв)	броня (защитное покрытие)
ирис (цветок)	ирис (конфета)
кирка (лютеранская церковь)	кирка (ручное орудие для горных и земляных работ)
морщить (лоб)	морщить (об одежде – брюки морщат)
наголо (не оставив волос – о стрижке)	наголо (вынув из ножен – о шаш- ке, сабле и т.п.)
языковой (к язык в знач. «предмет»; языковой центр)	языковый (к язык в знач. «орган в полости рта»); языковая колбаса)

Ударение в фамилиях известных русских деятелей

Е.Р. Дашкова – княгиня, литературный деятель, президент Рос-
сийской академии наук

С.И. Дежнёв – русский землепроходец-мореход

А.А. Иванов – русский художник («Явление Христа народу»)

Б.М. Кустодиев – русский художник («Купчиха за чаем», «Рус-
ская Венера», «Масленица»)

А.Н. Майков – русский поэт

С.И. Ожегов – лингвист, составитель толкового словаря русского
языка

Н.И. Рыленков – русский советский поэт

Произнесение согласных в некоторых словах

Слова с твердыми и мягкими согласными

Таблица 3

Твёрдое произнесение		Мягкое произнесение	
бартер	продюсер	бассейн	Одесса
бизнес	рейтинг	брюнет	патент
бутерброд	свитер	декада	пресса
диспансер	сервис	декан	прессинг
индексация	тандем	дефис	термин
интеграция	тезис	компетенция	шинель
кодекс	тест	крем	юриспруден- ция

Слова с Е и Ё

С буквой *Е*: афера, бытие, житие, гренадер, опека

С буквой *Ё*: коммивояжёр (разъездной торговый агент), ксёндз (польский католический священник), остриё, тёща (брюшная часть белорыбицы, осетра и некоторых других рыб), шёрстка (грубошёрстный и др.)

Запомните:

истекший (срок) – истёкший (кровью)

крестный (ход) – крёстный (отец)

многоженец – многожёнство

Слова, которые часто неправильно произносят:

а) добавляют лишний согласный или гласный:

грейпфрут (не грейпфрукт)

дерматин (не дермантин)

имплантат (не имплантант)

интриган (не интригант)

инцидент (не инциндент)

конкурентоспособный (не конкурентноспосбонный)

меблировка (не мебелировка)

поскользнуться (не подскользнуться)

прецедент (не прецендент)

стипендиат (не стипендиант)

юрисконсулт (не юристконсулт)

яства (не явста) – от старого русского слова «ясти» – есть

б) пропускают имеющийся в них согласный или гласный:

вальДшнеп – лесной кулик

индивидуУм

конъюНктура – сложившаяся в данный момент ситуация в какой-л. области общественной жизни

монпаНсье – сорт леденцов

почтамТ – главное почтовое учреждение города, осуществляющее все виды телеграфной и телефонной связи; здание, помещение, где находится это учреждение.

протИвень

в) часто преставляют буквы:

дУРшлаг (не друшлаг)

неВРопатолог (не нервопатолог)

скРУпулёзный (не скурпулёзный)

3.4. Словообразование

Единственное слово в русском языке, не имеющее корня:

вынуть – приставка вы-; суффикс – ну; глагольное окончание – ть.

Считается, что в этом слове так называемый нулевой корень, чередующийся с корнем -им- (вын-им-ать). Раньше, примерно до XVII века, этот глагол выглядел как *вынять* и в нём был материальный корень, такой же как в глаголах *снять*, *обнять*, *понять* (ср. снимать, обнимать, понимать), однако впоследствии корень -ня- был переосмыслен как суффикс -ну- (как в глаголах сунуть, дунуть).

Слова с приставкой па- :

падчирица, пасынок – приставка *па-* обозначает неполноту действия

Слово с приставкой ко-:

закоулок – приставка за-, приставка ко-, корень -ул-, суффикс -ок-, нулевое окончание

3.5. Фразеология

Фразеологизмы (идиомы) – устойчивые словосочетания, значения которых не выводятся из значений составляющих их компонентов (*бить баклуши, ахиллесова пята*).

Ошибки во фразеологизмах

Таблица 4

Ошибка	Пример
замена компонента фразеологического сочетания	львиная часть (<i>правильно: львиная доля</i>)
сокращение или расширение состава фразеологического оборота	оставлять желать много лучшего (<i>правильно: оставлять желать лучшего</i>)
смешение двух оборотов	по гроб доски (<i>правильно: по гроб жизни / до гробовой доски</i>)
искажение грамматической формы компонентов фразеологизма	заморить червячков (<i>правильно: заморить червячка</i>)

Усечённые пословицы и поговорки

Они имеют продолжение, которое люди часто не знают и не употребляют.

Бабушка надвое сказала: *(то ли дождик, то ли снег, то ли будет, то ли нет)*

Век живи – век учись, *(а дураком помрёшь)*

Голод не тётка: *(пирожка не поднесёт)*

Кто старое помянет – тому глаз вон, *(а кто забудет – тому оба)*

Молодо-зелено – *(погулять велено)*

На чужой каравай рот не разевай, *(а пораньше вставай да свой затевай)*

От работы кони дохнут, *(а люди – крепнут)*

Повторенье – мать ученья, *(утешенье дураков)*

Пьяному море по колено, *(а лужа по уши)*

Собаку съел, *(только хвостом подавился)*

Старый конь борозды не испортит, *(но и глубоко не вспашет)*

У дураков мысли сходятся, *(но у умных чаще)*

Ума палата, *(да ключ потерял)*

Чудеса в решете: *(дыр много, а вылезти некуда)*

Шито-крыто, *(да узелок-то тут)*

Крылатые выражения из русской литературы

Таблица 5

Автор	Выражение
А. Блок	«И вечный бой! Покой нам только снится»
М. Булгаков	«Рукописи не горят», «Кирпич ни с того ни сего на голову не падает»
В. Высоцкий	«Жираф большой – ему видней», «Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал», «Соглашайся хотя бы на рай в шалаше, если терем с дворцом кто-то занял», «Возвращаются все – кроме тех, кто нужней»
Н. Гоголь	«Есть ещё порох в пороховницах», «Не по чину берёшь», «Лёгкость в мыслях необыкновенная», «Над кем смеётесь? Над собой смеётесь!»
Горький	«Рождённый ползать – летать не может!», «Человек – это звучит гордо», «В карете прошлого далеко не уедешь»
А. Грибоедов	«Счастливые часов не наблюдают», «С чувством, с толком, с расстановкой...», «Ах, злые языки страшнее пистолета!», «И дым Отечества нам сладок и приятен», «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь», «Блажен, кто верует, – тепло ему на свете!», «Служить бы рад, прислуживаться тошно», «Свежо предание, а верится с трудом», «А судьи кто?», «Ба! знакомые все лица!», «Кричали женщины «Ура!» и в воздух чепчики бросали», «В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов», «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»
Ф. Достоевский	«Красота спасёт мир»
Е. Евтушенко	«Хотят ли русские войны?», «Поэт в России больше, чем поэт»
С. Есенин	«Лицом к лицу лица не увидать», «Всё пройдёт, как с белых яблонь дым»

Автор	Выражение
И. Крылов	«А ларчик просто открывался», «А Васька слушает да ест», «Ты всё пела? Это дело! Так походи же, попляши!», «Услужливый дурак опаснее врага», «Сильнее кошки зверя нет», «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь», «Слона-то я и не приметил»
М. Лермонтов	«Была без радостей любовь, разлука будет без печали», «И скучно, и грустно, и некому руку подать»
В. Маяковский	«Любовная лодка разбилась о быт», «Если звёзды зажигают – значит это кому-нибудь нужно?», «Я знаю силу слов, я знаю слов набат»
Н. Некрасов	«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», «Сейте разумное, доброе, вечное», «Рыцарь на час»
Б. Окуджава	«И значит нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим!», «Давайте жить, во всем друг другу потакая, тем более что жизнь короткая такая»
А. Пушкин	«Любви все возрасты покорны», «В Европу прорубить окно», «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!», «С корабля на бал», «Иных уж нет, а те далече», «И жить торопится, и чувствовать спешит», «Привычка свыше нам дана, замена счастию она», «Мы все глядим в Наполеоны»
Р. Рождественский	«За себя и за того парня», «Что-то с памятью моей стало, всё, что было не со мной, помню»
И. Северянин	«Ананасы в шампанском»
И. Тургенев	«Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»
А. Чехов	«На деревню дедушке», «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»

Перифразы

Это описательный оборот, замена названий предметов или явлений описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.

Таблица 6

Перифраз(а)	Значение
белое золото	хлопок
второй хлеб	картофель
золотой телец	богатство, деньги
корабль пустыни	верблюд
северный шёлк	лён
стальной конь	трактор
пятый океан	небо
унылая пора! очей очарованье!	осень
царица полей	кукуруза

Существует также много перифраз, обозначающих страны и города:

Страна кленового листа – Канада, страна восходящего солнца – Япония, страна тюльпанов и каналов – Голландия, страна тысячи озёр – Финляндия, туманный Альбион – Англия, страна березового ситца – Россия

Северная Пальмира, Северная Венеция, Петра творенье – Петербург, город влюблённых – Париж, город невест – Иваново, город самоваров и пряников – Тула, вечный город – Рим.

3.6. Лексика

Омонимы – одинаковые по звучанию, но разные по значению слова.

Словарь трудных омонимов:

Байка – мягкая хлопчатобумажная ткань; короткий забавный рассказ анекдотического или поучительного характера

Брань – битва; ругань

Вал – длинная земляная насыпь; вращающийся стержень

Гриф – крупная хищная птица, питающаяся падалью; штемпель с изображением подписи

Грохот – шум; большое решето

Диван – вид мебели; государственное административное или судебное учреждение в некоторых странах Ближнего и Среднего Востока

Домино – маскарадный костюм в виде плаща; настольная игра

Зефир – сорт лёгкой фруктовой пастилы; лёгкий, обычно тёплый ветер

Индукция – возбуждение переменным магнитным полем электродвижущей силы в проводниках; логическое умозаключение от частного к общему

Канва – сетчатая ткань для вышивания по клеткам; основная сюжетная линия произведения

Капуцин – монах католического ордена, носящий плащ с остроконечным капюшоном; американская обезьяна с длинными волосами на голове, образующими подобие капюшона

Лабрадор – порода служебных крупных собак; минерал группы полевых шпатов белого или серого цвета

Лайка – порода собаки; сорт мягкой кожи

Лама – животное; восточный монах

Ласка – животное; нежность

Орден – знак отличия, который даётся в награду за выдающиеся заслуги; монашеская или рыцарско-монашеская община католической церкви с определённым уставом

Пассаж – крытая галерея с торговыми помещениями; часть музыкального произведения, музыкальная фраза, требующая очень быстрого последовательного чередования нот от высоких к низким или наоборот; устар. неожиданное происшествие, неожиданный оборот дела; странный случай

Султан – верховный правитель в некоторых мусульманских странах; украшение из перьев или конских волос на головных уборах и головах лошадей

Ссылка – изгнание; переадресовывание

Такса – порода собаки; установленная плата за что-либо

**Названия национальностей (жителей стран),
которые имеют омонимы**

Название национальности (жители страны)	Омонимы
Болгарка	Инструмент для распиловки металлических изделий
Венгерка	1. Сорт слив с продолговатыми плодами и небольшой косточкой; слива этого сорта 2. Род булочки 3. Бальный танец, в основу которого положены движения и мелодия, характерные для венгерских народных танцев
Вьетнамка	Пляжная резиновая обувь
Голландка	Печь с изразцами
Испанка	Особая тяжёлая форма гриппа
Литовка	Коса
Полька	1. Народный и бальный танец 2. Короткая мужская стрижка
Финка	1. Разг. Финский нож. 2. Круглая плоская шапка с меховым опускающимся околышем. 3. Небольшая лошадь северной породы
Чешка	Обувь для занятий спортом или танцами
Шотландка	Ткань с рисунком в клетку из цветных нитей

Антонимы – слова, противоположные по значению.

Словарь трудных антонимов:

авангард – арьергард (часть войск впереди / позади главных сил)

альтруист – эгоист (заботящийся о других / заботящийся только о себе)

антибиотик – пробиотик

благодаря (чему) – вопреки (чему)

дедуктивный – индуктивный

динамический – статический

интенсивный – экстенсивный

интерьер – экстерьер

интроверт – экстраверт (человек, сосредоточенный на своём внутреннем мире / человек, обращённый к внешнему миру)

минорный – мажорный

моветон – бонтон (дурной / хороший тон)

нетто – брутто (вес без упаковки / с упаковкой)

синтез – анализ

филантроп – мизантроп (человеколюбец / человеконенавистник)

эмигрант – иммигрант

Паронимы – слова, похожие по звучанию, но имеющие разное значение

Словарь трудных паронимов:

Встать – стать

встать – 1. подняться; 2. придать телу какое-либо положение, принять позу; 3. подняться на борьбу; 4. возглавить что-либо; 5. возникнуть, появиться (встал вопрос)

стать – 1. перестать действовать, двигаться (транспорт стал); 2. покрыться льдом, замерзнуть (река стала)

Главный — заглавный

главный — основной, наиболее существенный, центральный, старший (главная улица)

заглавный — относящийся к заглавию (заглавная роль)

Здравица – здравница

здравица – краткая торжественная речь с пожеланием здоровья

здравница – учреждение для лечения и отдыха

Командированный – командировочный

командированный – находящийся в командировке (командированный специалист)

командировочный – относящийся к командированному (командировочные расходы)

Надеть – одеть

надеть что-либо (неодушевлённое существительное); *антоним* – *снять*

одеть кого-то (одушевлённое существительное); *антоним* – *раздеть*

Запоминалка: надеть одежду – одеть Надежду

Невежа – невежда

невежа – невежливый, невоспитанный, грубый человек

невежда – малообразованный, неумный человек

Нестерпимый – нетерпимый

нестерпимый – такой, который невозможно стерпеть (нестерпимый холод)

нетерпимый – недопустимый (нетерпимое отношение)

Подпись – роспись

подпись – фамилия, собственноручно поставленная под чем-либо

роспись – декоративная живопись на стенах, потолках зданий и предметах быта

Таблица 8

Названия жителей городов России

Архангельск – архангелогородцы	Орёл – орловчане
Брянск – брянцы	Пенза – пензенцы, пензяки
Владивосток – владивостокцы	Ржев – ржевитяне
Великие Луки – великолучане	Самара – самарцы
Великий Новгород – новгородцы	Санкт-Петербург – петербуржцы
Великий Устюг – устюжане	Саранск – саранчане, саранцы
Вязьма – вязьмичи и вяземцы	Смоленск – смоляне
Елец – ельчане	Тамбов – тамбовчане
Иркутск – иркутчане и иркутяне	Тверь – тверичане, тверяки, тверичи
Ижевск – ижевчане	Томск – томичи
Липецк – липчане	Тула – туляки
Кострома – костромичи	Углич – угличане
Курск – куряне	Уфа – уфимцы
Мурманск – мурманчане	Хабаровск – хабаровчане
Муром – муромляне	Череповец – череповчане
Нижний Новгород – нижегородцы	Якутск – якутяне
Омск – омичи	

Названия жителей некоторых других городов:

Гамбург – гамбуржцы

Львов – львовяне

Минск – минчане

Одесса – одесситы

Осло – ословцы

Прага – пражане

Рига – рижане

Старославянизмы

Это особый пласт заимствований из старославянского языка. Старославянизмы имеют отличительные признаки.

Признаки старославянизмов:

1. Неполногласные сочетания в корне, соответствующие русскому полногласию: *здравый* – *здоровый*, *прах* – *порох*, *краткий* – *короткий*, *бремя* – *беремя*, *страна* – *сторона*

2. Согласный *щ*, который соответствует русскому согласному *ч*: *мощь* – *мочь*, *дщерь* – *дочь*, *свеща* – *свеча*

3. Сочетание согласных *жд*, которое соответствует русскому *ж*: *вождь* – *вожак*, *между* – *меж*, *одежда* – *одежда*

4. Сочетания *ра*, *ла* в начале слова, которым соответствуют русские сочетания *ро*, *ло*: *растение* – *рост*, *ладья* – *лодка*

5. Буквы *а*, *е* и *ю* в начале слова, которым соответствуют русские *я*, *о* и *у*: *аз* – *я*, *агнец* – *ягнёнок*, *един* – *один*, *езеро* – *озеро*, *елень* – *олень*, *юродивый* – *уродливый*

6. Суффиксы *-изн*, *-знь*, *-ств*, *-ость*, *-ын-*: *гражданственность*, *гласность*, *укоризна*, *боязнь*, *нашествие*; *уиц-/юиц-*, *-аиц-/яиц-*, *-енн*, *-ом*, *-ем*, *-им*: *священный*, *ведомый*;

7. Приставки: *низ-*, *воз-(вос-)*, *из-*, *чрез-*, *пре-*: *восстановить*, *низвергнуть*, *чрезмерный*;

8. Корни *бого-*, *добро-*, *зло-*, *суде-*, *душе-*, *благо-*, *милостиво-*: *богоносный*, *злословие*

Заимствованные слова

Ежедневно в русский язык входит 7-8 иностранных слов. Они имеют специфические признаки.

Некоторые признаки заимствованных слов

Фонетические признаки:

Начальная буква *а*: *анкета*, *абзац*, *ария*, *атака*, *абажур*, *апельсин*, *арбуз*

В русском языке слова не начинаются с этого звука, так как это противоречит фонетическим законам русского языка. Исконно русские слова, начинающиеся на букву *а*: *авось*, *авоська*, *азбука*, *алиповатый*, *алипистый*, *ах*, *ахнуть*

Начальная буква *э*: *эпоха*, *эра*, *этика*, *экзамен*, *экзекуция*

Буква *ф*: *форум*, *факт*, *фонарь*, *софа*, *фильм*

Сочетание двух и более гласных: *поэт*, *ореол*, *аут*, *театр*, *вуаль*

Созвучия *ге*, *ке*, *хе*: *кедр*, *герой*, *схема*, *агент*, *аскет*

Начальные сочетания *пс, кс, шт, шп, дж*: психолог, ксенон, иштомр, шпиль, джип

Сочетания *бю, вю, кю, пю, фю, жю, шю*: парашют, фюзеляж

Употребление в одном слове гласных только одного ряда: заднего [а], [у] или переднего [е], [и]: атаман, башмак, сундук, барабан, улус, мечеть

Двойные согласные корня, кроме *сс* в начале слова и *жж*: класс, группа, коллегия

Морфологические признаки:

неизменяемость: такси, кофе, пальто, беж, мини, макси

Словообразовательные признаки:

Международные словообразовательные элементы (латинского и греческого происхождения)

Таблица 9

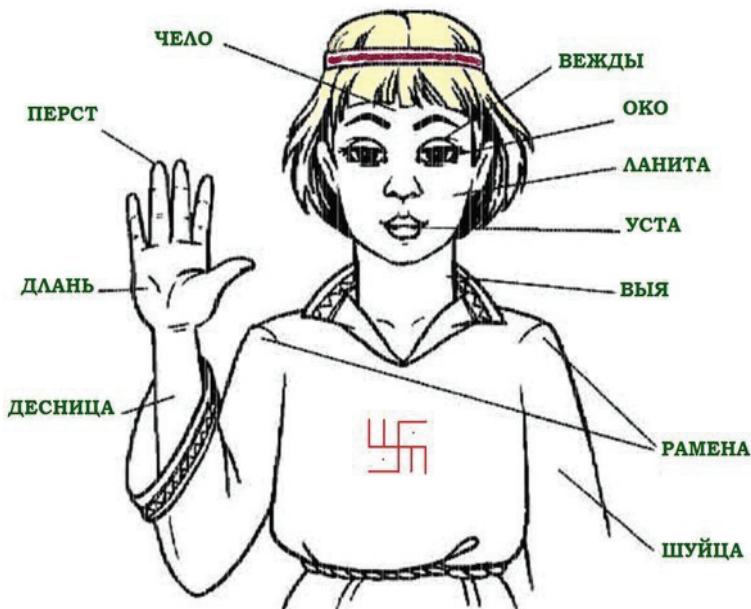
аван	вперед (аванпост)
антропо	человек (антропология)
архе(о)	древний (археолог)
архи	сверх, старший (архиепископ)
баро	тяжесть (барометр)
би	два (бином)
библио	книга (библиотека)
гастро	желудок (гастроном)
гем(о)	кровь (гематома)
гетеро	разнородный (гетерогенный)
гомо	1. (греч.) одинаковый, однородный (гомогенный)
де- (дез-)	отмена, уничтожение, отрицание (дезинфекция)
ди	два (диптих)
диа	1. сквозь, через (диагональ); 2. разъединение (диафрагма)
дис-(диз-)	отрицание, не, без (дисгармония)
дром	бег, путь (аэродром)
инфра	под, ниже (инфраструктура)
квази	мнимый (квазиучёный)
крат	власть (демократ)
крипто	тайный (криптограмма)
кросс	пересекать (кроссворд)
лог	слово, учение (биология)
ман(у)	рука (маникюр)
мета	1. перемена (метаморфоза); 2. о себе (метатекст)
некро	смерть (некролог)

оним	имя (<i>антоним</i>)
орто (орфо)	прямой, правильный (<i>ортопед, орфография</i>)
пан	всеобщий (<i>панамериканский</i>)
пара	около (<i>парапсихология</i>)
пед	1. (греч.) дитя (<i>педиатр</i>); 2. (лат.) нога (<i>педикюр</i>)
пери	около, вокруг (<i>перифраз</i>)
пневмо	дуновение (<i>пневмония</i>)
пост	после (<i>постпозиция</i>)
пре	перед (<i>препозиция</i>)
про	1. (греч.) впереди, до (<i>прогноз</i>); 2. (лат.) за (<i>профашистский</i>), вместо (<i>проректор</i>)
прото	первый (<i>прототип</i>)
пъезо	давлню (<i>пъезокристалл</i>)
радио	излучаю (<i>радиация</i>)
ре	1. возобновление, повтор (<i>реанимация</i>); 2. противоположное действие (<i>реорганизация</i>)
сан	лечить, исцелять (<i>санаторий</i>)
сенс	чувство (<i>сенсорный</i>)
скоп	смотрю (<i>перископ</i>)
суб	под (<i>субмарина</i>)
супер	1. высшее качество (<i>супермен</i>); 2. главный (<i>супервайзер</i>); 3. над (<i>суперобложка</i>)
тека	вместилище, ящик (<i>картотека</i>)
теле	далеко (<i>телеграф</i>)
термо	температура (<i>термометр</i>)
терра	земля (<i>территория</i>)
транс	через (<i>транссибирский</i>)
ультра	сверх, более (<i>ультрафиолет</i>)
фил	любящий (<i>русофил</i>)
фоб	боязнь, ненависть (<i>русофоб</i>)
фон	звук (<i>мегафон</i>)
фот	свет (<i>фотография</i>)
хрон	время (<i>хронометр</i>)
цирк	круг (<i>циркуль</i>)
эго	я (<i>эгоизм</i>)
эко	дом, жилище (<i>экология</i>)
экстра	1. сверх, вне (<i>экстренный</i>); 2. высшего качества (<i>экстракласс</i>)
этно	народ (<i>этнический</i>)

Помимо указанных выше приставок и корней, к словообразовательным признакам заимствованных слов относятся также суффиксы: *-ент, -ант, -тор, -ан, -ум, -ус, -ёр, -ци(я), -инг, -изм, -ирова* (*докторант, студент, лектор, хулиган, кворум, тубус, тренажёр, революция, митинг, оптимизм, маркировать*).

Устаревшие слова

Устаревшие слова – это слова, вышедшие из употребления. Они делятся на историзмы и архаизмы. Историзмы вышли из употребления в связи с исчезновением реалий, которые они обозначали (*боярин, волость, кафтан*). Архаизмы вышли из употребления, но обозначаемые ими реалии сохранились, получив при этом другие названия, т.е. архаизмы имеют современные синонимы.



URL: https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fe-a.d-cd.net%2F9d1bf72s-960.jpg&text=%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&noreask=1&pos=1&lr=213&rpt=simage

Словарь архаизмов

алкать – сильно желать ч.-л.	лобзать (лобызать) – целовать
анахорет – отшельник	наперсник – любимец
брадобрей, цирюльник – парикмахер	негоциант – торговец
борзо – быстро, скоро	оратай – пахарь
вестимо – конечно	отведать – попробовать
ветрило – парус	отрок – юноша, подросток
вечор (нар.) – вчера вечером	пенять – упрекать, укорять
виктория – победа	пиетет – уважение
вкупе – вместе	пиит – поэт
всуе – напрасно	политес – учтивость, вежливость
глагол – слово	потчевать – угощать
дабы – чтобы	похитник – вор, похититель
днесь – сегодня, теперь	почивать – спать
дщерь – дочь	пращур – предок
живот – жизнь	пуще – сильнее, больше
загодя – заранее	сатисфакция – удовлетворение
заморский – иностранный	сей – этот
зело – очень, весьма	скарб – вещи, пожитки, имущество
зеница – глаз, зрачок	снедь – еда
ибо – так как	сонм – множество
иже – который	стезя – дорога, путь
изведать – испытать	стогна – площадь, улица
кликать – звать, кричать	супостат – враг
кручиниться – печалиться	супротив – против
кудесник – волшебник	тать – вор
кушак – пояс	уповать – надеяться
лепота – красота	чарка – рюмка, бокал
лепта – вклад	яства – еда, блюда, угощение
лицедей – актёр	

Слова, образованные от имён собственных

Некоторые имена собственные могут переходить в нарицательные. Часто по имени создателей / учёных / путешественников получают названия оружие (*кольт, наган*), единицы измерения (*ампер, ватт, рентген*), машины (*бентли, мерседес*), географические объекты (*Америка*), растения (*бегония, георгин*). Но, кроме этого, существует еще немало удивительных слов, получивших название от имён собственных.

Баян – русская хроматическая гармоника; названа конструктором П.Е. Стерлиговым и гармонистом Я.Ф. Орланским в 1907 г. по имени певца-сказителя Баяна (Бояна).

Бойкот – форма политической и экономической борьбы, предполагает полное или частичное прекращение отношений с отдельным лицом, организацией, предприятием, например отказ наниматься на работу, покупать продукцию данного предприятия.. Название происходит от фамилии английского управляющего Чарльза Бойкота, в отношении которого в 1880 году ирландскими арендаторами была применена эта мера.

Ватман – белая плотная бумага высокого качества, получила своё название в честь английского бумажного фабриканта Джеймса Ватмана, который в середине 1750-х годов ввёл новую бумажную форму, позволявшую получать листы бумаги без следов сетки.

Галифё – брюки, облегающие голени и сильно расширяющиеся на бёдрах. Русское название брюкам дано по имени французского генерала Гастона Галифе (1830–1909), который ввёл их для кавалеристов. Позже галифё были заимствованы другими армиями.

Геркулес (хлопья) – от имени греческого героя Геракла (Геркулеса), обладавшего невиданной силой.

Дерби – спортивное соревнование между соперниками из одного города или региона. В основном дерби распространено в футболе. По наиболее распространённой версии, это слово происходит от футбольной игры, проводимой ежегодно во время Королевской футбольной масленицы. Действие происходит между двумя частями города Дерби в Англии. По другой версии считается, что матч футбольных команд из одной местности называли дерби по аналогии с особым видом состязания в конном спорте Эти скачки были основаны графом Дерби в 1780 году, и были сравнимы по накалу страстей с современными футбольными дерби.

Джакузи – гидромассажная ванна, названная по имени её создателя Р. Джакуzzi.

Мавзолей – монументальное погребальное сооружение, включающее камеру, где помещались останки умершего. Называется по гробнице карийского царя Мавсола в Галикарнасе (середина IV в. до н. э.)

Макинтош – плащ из непромокаемой прорезиненной ткани. Название происходит от фамилии шотландского химика Чарльза Макинтоша, который изобрёл данный вид ткани. Также макинтош – популярный в Северной Америке сорт яблок, названный в честь его создателя

ля Джона Макинтоша (от этого сорта яблок получила название линейка компьютеров фирмы Apple).

Мансарда – слово произошло от фамилии французского архитектора XVII века Мансарда, придумавшего дешёвые чердачные помещения.

Меценат – название происходит от имени римлянина Гая Цильния Мецената, который был покровителем искусств при императоре Августе.

Реглан – вид покроя рукава одежды, при котором рукав выкраивается вместе с плечевой частью переда (полочки) и спинки изделия. Этот вид рукава назван по имени британского фельдмаршала барона Реглана, потерявшего правую руку в Битве при Ватерлоо (1815 г.) и носившего одежду с таким видом рукава, чтобы немного скрыть данный недостаток.

Садизм – склонность к насилию, получение удовольствия от унижения и мучения других. Явление получило название по имени французского писателя маркиза де Сада, описавшего его.

Сэндвич (сандвич) – назван по имени Джона Монтегю, 4-го графа Сэндвичского (1718–1792), лондонского министра и игрока, который, по легенде, изобрёл его во время игры в криббедж. Игра длилась уже несколько часов, а министр не нашёл времени поесть. Джон Монтегю попросил, чтобы ему подали еду между двумя ломтиками хлеба. Его друзьям-игрокам понравился такой способ еды без отрыва от игры, и они тоже заказали хлеб «по-сэндвичски».

Силуэт – Этьен де Силуэт (1709–1767), будучи генеральным контролёром финансов во Франции при Людовике XV, обложил налогами внешние признаки богатства (двери и окна, фермы, предметы роскоши, прислугу, прибыль). Пробыл на своем посту всего 8 месяцев. Его имя связали с «дешевой живописью»: вместо дорогого портрета дешевле и быстрее обвести тень человека.

Френч – куртка (китель, пиджак), названная по имени британского фельдмаршала Джона Френча.

Хам – название от имени библейского персонажа, одного из трёх сыновей Ноя, который надсмеялся над своим пьяным и нагим отцом и был проклят им за это.

Хулиган – происхождение термина точно не установлено, но известно, что он употребляется в рапортах полиции Лондона уже с 1898 года. По одной из версий, нарицательным стало имя Патрика Хулигена, вышибалы и вора, ирландца по происхождению, жившего в Лондоне в XIX веке. Другие версии связывают происхождение

термина со словом *houlie*, что на ирландском языке означает «необузданная, дикая алкогольная вечеринка», или с ирландской уличной бандой *Nooley gang*, орудовавшей в Лондоне, в районе Айлингтон. Согласно этой версии, *Nooley gangs* – шайки, организованные ирландцем Хули, жившим в Лондоне в XVIII в.

Таблица 11

**Слова, введённые в обиход русскими
и зарубежными писателями / поэтами**

Писатель / поэт	Введённое (-ые) слово (-а)
Ф. Достоевский	стушеваться, лимонничать
Н. Карамзин	впечатление, влияние, трогательный, занимательный, моральный, эстетический, сосредоточить, промышленность, сцена, гармония, катастрофа, будущность
М. Ломоносов (учёный, поэт)	градусник, преломление, равновесие, диаметр, горизонт, кислота, вещество, квадрат, минус
В. Маяковский	прозаседавшиеся
Т. Мор	утопия
М. Салтыков-Щедрин	головотяпство, благоглупость
Свифт	лилипут
И. Северянин	бездарь
К. Чапек	робот
К. Чуковский	канцелярит

Таблица 12

**Иностранные выражения, употребляющиеся в русской речи
без перевода**

Выражение	Значение
акуна матата (суахили)	без забот, без проблем
алиби (лат.)	<i>букв.: в другом месте</i> ; пребывание обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его непричастности к преступлению
альма-матер (лат.)	<i>букв.: кормящая мать</i> ; университет или другое высшее учебное заведение
априори (лат.)	<i>букв.: изначально</i> ; 1. независимо от опыта, до опыта; 2. заранее, наперёд

Выражение	Значение
визави (фр.)	<i>букв.: лицом к лицу</i> ; 1. (нареч.) друг против друга; 2. тот, кто находится напротив (за столом, в игре и т.п.)
дежавю (фр.)	<i>букв.: уже видел</i> ; психическое состояние, при котором человек ощущает, что он когда-то уже был в подобной ситуации, однако это чувство не связывается с конкретным моментом прошлого, а относится к прошлому в общем
дикси (лат.)	<i>букв.: я всё сказал</i> ; «я сказал, что нужно было сказать, и я уверен в своих аргументах»
дольче вита (итал.)	сладкая жизнь
карт-бланш (фр.)	<i>букв.: чистый бланк</i> ; чистый лист бумаги, снабжённый только подписью какого-либо лица; в переносном знач. неограниченные полномочия
комильфо (фр.)	<i>букв.: как надо, как следует</i> ; 1. светский, изысканный; 2. (нареч.) как требуют приличия, соответственно приличиям
нотабене (лат.) (кратко – N.B., NB)	<i>букв.: заметь хорошо</i> ; отметка, примечание на полях текста для выделения наиболее значимой информации
но пасаран (исп.)	<i>букв.: они не пройдут</i> ; политический лозунг, выражающий твёрдое намерение защищать свою позицию
селяви (фр.)	такова жизнь
статус-кво (лат.)	1. политическое, правовое или иное положение, существующее или существовавшее в определённый момент; 2. прежнее положение вещей
перпетуум-мобиле (лат.)	вечный двигатель
персона грата (лат.)	<i>букв.: желательное лицо</i> ; дипломатическое лицо, кандидатура которого в качестве дипломатического представителя в каком-либо государстве принята правительством этого государства

Выражение	Значение
персона нон грата (лат.)	<i>букв.: нежелательное лицо</i> ; дипломатическое лицо, пребывание которого на территории государства нежелательно
терра инкогнита (лат.)	<i>букв.: неизвестная земля</i> ; нечто неизвестное
тутти-фрутти (итал.)	<i>букв.: все плоды</i> ; всякая всячина
эврика (греч.)	<i>букв.: я нашёл</i> ; восклицание радости при каком-либо открытии или появлении новой идеи

Типы речевых ошибок

1. Нарушение лексической сочетаемости

Лексическая сочетаемость – способность слов сочетаться друг с другом.

Крепкий мороз, но нельзя: крепкая жара

2. Речевая избыточность:

- плеоназм – многословие, употребление лишних по смыслу слов:

Май-месяц, институт «МИСиС», CD-диск, преискурант цен, коллега по работе, свободная вакансия, огромный мегаполис, вернуться обратно.

- тавтология – повторение однокоренных или одних и тех же слов:

Недавно со мной случился удивительный случай.

В своей книге писатель правдиво изобразил образы крестьян.

3. Речевая недостаточность – немотивированный пропуск слов.

А сегодня как ни в чём улыбается (из песни). (Правильно: *как ни в чём не бывало*)

У соседнего фермера родилась необыкновенная овца. (Правильно: *в хозяйстве...*)

4. Употребление слова без учёта значения.

В магазин завезли парадоксальные итальянские светильники. (Правильно: *оригинальные*)

3.7. Морфология

Существительные

Таблица 13

Именительный падеж множественного числа

Формы на -ы (-и)		Формы на -а (-я)	
бухгалтеры	порты	борта	катера
возрасты	ректоры	веера	ордера
джермперы	свитеры	векселя	повара
инспекторы	слесари	вензеля	профессора
инструкторы	тренеры	директора	сторожа
кремы	торты	егеря	тенора

Запомнить форму «торты» помогает рифмовка: *Долго ели торты, не налезли шорты.*

Запомнить форму «возрасты» помогает строка «*Любви все возрасты покорны*» (А.Пушкин).

Обратите внимание! От слова «брелок» образуется форма *брелОки* – «о» не выпадает.

Слово «дно» в значении «нижняя часть чего-либо» во мн.числе имеет форму «*донья*».

Таблица 14

Формы именительного падежа множественного числа существительных-омонимов

коленья (у трубы) колена (в танце, а также разветвления рода)	колени (у людей)
коренья (овоци)	корни (у растений, также математические)
корпуса (здания, войсковые соединения)	корпусы (туловища)
лагеря (военные, туристские и т. п.)	лагери (общественно-политические группировки)
листья (на дереве)	листы (в книге)
мужья (в семье)	мужи (государственные деятели)
ордена (знаки отличия)	ордены (рыцарские и монашеские общества)
пропуска (документы)	пропуски (недосмотры)

соболя (меха)	соболи (животные)
сыновья (в семье)	сыны (родины)
тона (переливы цвета)	тоны (звуковые)
тормоза (приборы)	тормозы (препятствия)
учителя (преподаватели)	учители (идейные руководители)
хлеба (на корню)	хлебы (печёные)

Таблица 15

Родительный падеж множественного числа имён существительных

Нулевое окончание	Окончание -ов
Овощной магазин	
<i>слив, яблок, груш – все фрукты-овощи ж.р. и ср.р</i>	<i>апельсинов, баклажанов – все фрукты-овощи м.р.</i>
Национальности	
<i>туркмен, осетин, татар – национальность оканчивается на <i>n</i> или <i>p</i> Искл.: <i>турок</i></i>	<i>узбеков, киргизов, бурятов – национальность оканчивается на другую согласную</i>
Названия парных предметов	
<i>погон, манжет, шорт, варежек, брюк, сапог, туфель, чулок</i>	<i>Исключения: носков, гольфов, джинсов</i>
Единицы измерения	
<i>вольт, киловатт, ампер, карат, микрон, рентген</i>	<i>килограммов, граммов, центнеров, гектаров</i>

Запомните:

грабли – граблей, грабель

западня – западней

копна – копён

кочерга – кочерёг

оладья – оладий

простыня – простынь, простыней

свеча – свечей (в устойчивом выражении «Игра (не) стоит свеч»

употреблена устаревшая форма)

ясли – яслей

Род некоторых имён существительных

Мужской род	Женский род
гриль	бандероль
корректив	кроссовка
лебедь	мозоль
рельс	плацкарта
рояль	сандалия
сель (грязевой или грязекаменный поток, внезапно возникающий в русле горной реки вследствие бурного снеготаяния)	туфля
тюль	тапка
шампунь	фальшь

Таблица 17

Род несклоняемых существительных иностранного происхождения

Правило	Пример
существительные, обозначающие неодушевлённые предметы, относятся, как правило, к среднему роду	<i>удобное джакузи, ночное randevu (свидание)</i> Исключения: <i>кофе (литературный вариант), пенальти, евро, хинди (+ названия других языков)</i> и некоторые другие – мужской род; <i>салями, кольраби (капуста), брокколи (капуста), авеню (широкая улица)</i> и некоторые другие – женский род.
существительные, обозначающие животных, птиц, рыб, насекомых, относятся к мужскому роду, независимо от пола	<i>серый кенгуру, забавный пони, хохлатый какаду</i> Исключения: <i>яркая колибри, вкусная иваси (рыба), большая цеце (муха), красивая киви (птица)</i>
существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду; существительные, обозначающие лиц мужского пола – к мужскому роду	<i>старая мадам, лондонский денди (цёголь), мой (моя) визави (тот / та, кто напротив)</i>
род существительных, обозначающих географические понятия, определяется по родовому наименованию (река, город, остров, государство и т. д.)	<i>многомиллионный Токио (город), бурная Конго (река), независимое Конго (государство), далёкий Гоа (остров)</i>

Словарь трудных несклоняемых существительных:

Амплуа (ср.р.) – специализация актёра на исполнении ролей, сходных по своему типу; определённый круг занятий, обязанностей, социальная роль в коллективе

Атташе (м.р.) – сотрудник дипломатического представительства, являющийся специалистом-консультантом в какой-либо области

Арго (ср.р.) – речь какой-либо социальной замкнутой группы, отличающаяся от общенародного языка лексикой, жаргон

Бра (ср.р.) – настенный светильник

Индиго (ср.р.) – красящее вещество тёмно-синего цвета; тёмно-синий цвет

Кабальеро (м.р.) – в Испании в X—XVI вв. дворянин, богатый или родовитый человек, несший военную службу в кавалерии

Контральто (ср.р.) – низкий женский певческий голос

Конферансье (м.р.) – артист, ведущий концерт

Кутюрье (м.р.) – специалист, разрабатывающий авторские модели одежды, определяющий стиль в моде

Кюре (м.р.) – католический священник во Франции, Бельгии и некоторых других странах

Либретто (ср.р.) – литературный сценарий оперы, балета

Медресе (ср.р.) – мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа, учителей начальных мусульманских школ, а также служащих государственного аппарата

Папарацци (м.р. и ж.р.) – репортёр, снимающий знаменитостей, застигая их врасплох

Паспарту (ср.р.) – картонная рамка с вырезом или кусок картона для наклейки рисунка, гравюры, книжной иллюстрации, фотографии и т.п.

Протеже (м.р. и ж.р.) – тот / та, кто пользуется чьим-либо покровительством

Рантье (м.р.) – человек, живущий на проценты с отдаваемого в ссуду капитала или на доходы от ценных бумаг

Ревю (ср.р.) – эстрадное или театральное представление из отдельных сцен, номеров, объединённых между собой общей темой

Рефери (м.р.) – судья в спортивных состязаниях

Сирокко (м.р.) – знойный южный или юго-восточный ветер, дующий из пустынь Северной Африки и Аравийского полуострова и приносящий большое количество пыли и песка

Сомелье (м.р.) – работник ресторана, ответственный за приобретение, хранение вин и представление их клиенту, специалист по винам

Суахили (м.р.) – язык и народ в Африке
Фарси (м.р.) – персидский язык
Шевалье (м.р.) – в феодальной Франции: дворянский титул
Шоколатье (м.р.) – мастер шоколадного искусства

Род аббревиатур

Род *буквенной аббревиатуры* (читаемой по названиям букв) зависит от опорного слова в расшифровке аббревиатуры: *МГУ* (университет) *принял новых студентов*; *ЕСПЧ* (суд) *высказался*; *СНГ* (содружество) *выступило с инициативой*; *РПЦ* (церковь) *призвала к прекращению кровопролития*.

Род *звуковой аббревиатуры* (читаемой «по слогам») зависит не только от рода опорного слова, но и от внешнего фонетического облика аббревиатуры, точнее – от её концовки. Так, если аббревиатура оканчивается на согласный, то она может согласовываться по мужскому роду, несмотря на принадлежность опорного слова к женскому или среднему роду. Причём в некоторых случаях согласование по мужскому роду является единственно возможным. Например, только мужского рода слова *вуз* (хотя *заведение*), *МИД* (хотя *министерство*), *загс* (хотя *запись*). В некоторых случаях наблюдаются колебания: например, *МКАД* – мужского рода в разговорной речи, женского рода в стилистически нейтральных контекстах. В некоторых случаях согласование по мужскому роду невозможно: *ГЭС*, *ТЭЦ* – существительные только женского рода. О родовой принадлежности таких аббревиатур следует справляться в словарях.

Род *иноязычной аббревиатуры* определяется по опорному слову в русской расшифровке: *ФИФА* (*федерация*) *приняла решение*; *ЦЕРН* (*центр*) *провел исследования*. Однако в некоторых случаях на родовую принадлежность может оказывать влияние внешний фонетический облик слова. Например, аббревиатура НАТО используется как существительное мужского рода (в результате влияния сочетания со словами *альянс*, *блок*, *договор*), женского рода (по опорному слову *организация*) и среднего рода (по фонетическому облику, ср. с другими словами на -О: *пальто*, *метро*, *кино*). Испытывает колебания в роде аббревиатура ЮНЕСКО (фонетический облик подсказывает средний род, а опорное слово *организация* – женский). О родовой принадлежности таких аббревиатур следует справляться в словарях.

Категория одушевлённости – неодушевлённости имён существительных

Одушевлённые существительные обозначают преимущественно живых существ. Это слова мужского и женского рода, а также небольшое количество существительных среднего рода: а) с суффиксами –ищ-, -овищ-, -лиц-: *чудовище, страшилище*; б) субстантивированные прилагательные и причастия: *животное, млекопитающее*; в) существительные *дитя, существо, лицо* (в значении «человек»).

В форме множественного числа В.п. = Р.п.: *вижу товарищей – нет товарищей*

К одушевлённым существительным относятся слова *мертвец, покойник, утопленник* (но не *труп*), а также названия:

кукол (*матрёшка, неваляшка, Барби*);

мифических существ (*русалка, ангел*);

человекоподобных существ (*робот, киборг*);

шахматных и карточных фигур (*валет, слон, ладья*)

Неодушевлённые существительные обозначают предметы и явления, а также растения.

В форме множественного числа В.п.= И.п.: *вижу цветы – цветы сорваны*.

К неодушевлённым относятся названия групп людей, животных: *толпа, народ, стая, войско, семья, молодёжь, человечество и т.д.*

Числительные

По значению числительные делятся на количественные, порядковые и собирательные.

а) *Количественные числительные* обозначают количество предметов и отвечают на вопрос *сколько?*: *один, два, пять, семь*.

В количественных числительных склоняется каждое слово.

Обратите внимание! Окончание должно быть одинаковым, т.к. падеж один и тот же: с семьюстами *шестьюдесятью* пятью.

Склонение количественных числительных

Таблица 18

	2 – 4	5 – 20	40	50 – 80	90	100
Им. п.	Три	Пять	Сорок	Пятьдесят	Девяносто	Сто
Род. п.	Трёх	Пяти	Сорока	Пятидесяти	Девяноста	Ста
Дат. п.	Трем	Пяти	Сорока	Пятидесяти	Девяноста	Ста
Вин. п.	Три (трех)	Пять	Сорок	Пятьдесят	Девяносто	Сто
Тв. п.	Тремя	Пятью	Сорока	Пятьюдесятью	Девяноста	Ста
Пр. п.	Трёх	Пяти	Сорока	Пятидесяти	Девяноста	Ста

	200 – 400	500 – 900	1000	Полтора, полтораستا
Им. п.	Двести	Пятьсот	Тысяча	Полтора(-ы), полтораستا
Род. п.	Двухсот	Пятисот	Тысячи	Полтора, по- лтораستا
Дат. п.	Двумстам	Пятистам	Тысяче	Полтора, по- лтораستا
Вин. п.	Двести	Пятьсот	Тысячу	Полтора(-ы), полтораستا
Тв. п.	Двумястами	Пятьюстами	Тысячей (-ью)	Полтора, полтораستا
Пр. п.	Двухстах	Пятистах	Тысяче	Полтора, полтораستا

б) *Порядковые числительные* обозначают порядок при счёте (последовательность) и отвечают на вопрос *какой?*: *первый, второй, пятый, седьмой*.

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово: триста сорок *первого*, в тысяча девятьсот восемьдесят *пятом* году.

в) *Собирательные числительные* обозначают количество предметов как одно целое: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*. Они употребляются только в пределах первого десятка.

Собирательные числительные не употребляются:

а) с существительными, обозначающими *лиц женского пола*: нельзя сказать *двое девушек*, только *две девушки*;

б) с *неодушевлёнными* существительными, за исключением тех, которые не имеют формы единственного числа: нельзя сказать *трое столов*, только *три стола*, но: *трое саней*.

в) с существительными, обозначающими взрослых животных: нельзя сказать *трое волков*, только *три волка* (но можно *трое волчат*)

Прилагательные и наречия

Ошибкой является смешение простой и составной степеней сравнения: *более лучший, более сильнее, самый смелейший*.

Запомните: не употребляется форма «*длинше*» – только *длиннее*

Глаголы

Запомните:

1) повелительное наклонение: *ляг* (не *ляжь*), *положи* (не *положь*), *клади* (не *ложи*), *поезжай* (не *поедь*, *поехай*).

2) формы: *машет*, *полощет*, *колышется*, *треплет*, *плещется* (не *махаёт*, *полоскает*, *колыхается*, *трепает*, *плескается*).

3) формы прошедшего времени: *промок*, *окреп*, *иссяк* и т.д. (без суффикса –*нул*).

4) глаголы *убедить*, *очутиться*, *ощутить*, *бороздить*, *победить*, *шелестеть*, *чудить*, *дерзить* и некоторые другие не имеют формы 1-го лица единственного числа настоящего (будущего) времени. Нельзя сказать: *убежу*, *ощущу* и т. д. При необходимости употреблять такие глаголы в этой форме их надо заменять описательными оборотами или синонимами: *Я могу (должен, надеюсь, хочу, обязан, в состоянии и т. д.) убедить его. Я докажу ему это.*

5) глагол *вызревать* имеет только формы 3-го лица: арбуз *вызревает*, арбузы *вызревают*.

Светаёт (темнеет и т.п.) – только одна форма.

Неймётся – только одна форма, нет никакого другого времени и нет неопределённой формы.

6) глагол *класть* употребляется только без приставок, а глагол *положить* – только с приставкой

7) глаголы *мучить*, *мерить* 2-го спряжения. Встречающиеся в устной речи формы *меряют (мерять)*, *мучают (мучать)* имеют просторечный характер. Литературными являются следующие формы этих глаголов:

Я мучу, мерю

Ты мучишь, меришь

Он (она) мучит, мерит

Мы мучим, мерим

Вы мучите, мерите

8) глаголы *выздороветь*, *опостылеть*, *опротиветь* имеют следующие литературные формы:

я выздоровею, опротивею, опостылею

ты выздоровеешь, опротивеешь, опостылеешь

он выздоровеет, опротивеет, опостылеет

мы выздоровеем, опостылеем, опротивеем

вы выздоровеете, опротивеете, опостылеете

они выздоровеют, опротивеют, опостылеют

Встречающиеся в устной речи формы этих глаголов 2-го спряжения (*выздоровят, опостылят, опротивят*) имеют просторечный характер.

9) Внимать – произносится звук [и]

10) Поскользнуться (нет «д»)

11) Кушать (ограниченное употребление; не употребляется в форме 1-го лица единственного и множественного числа)

3.8. Синтаксис

Предлоги

Таблица 20

Предлоги	Падеж	Пример
благодаря согласно вопреки наперекор	+ дательный падеж	благодаря <i>внимательному</i> отношению, согласно распоряжению директора, вопреки <i>желанию</i> , наперекор <i>врагам</i>
по	+ предложный падеж	а) личные местоимения: плачет по <i>вам</i> , горюет по <i>нам</i> ; б) в значении «после чего-либо», например: <i>выяснить по прибытии</i> , по окончании школы, по завершении работы, по приезде в город, по прилете в город

Однородные члены

Нельзя употреблять:

1. общее дополнение при двух или нескольких однородных членах, требующих разного управления (*увлечься и разбираться в музыке*; Надо: *увлечься музыкой и разбираться в ней*).

2. неправильные пары союзов (не только, *а также*; как, *а также*; (не) такие, *чем*; не столько, *как*; Надо: не только, *но и*; как, *так и*; (не) такие, *как*; не столько, *сколько*);

3. причастный оборот и придаточное предложение в качестве однородных членов (*Часы стояли на камине, служившем жильцам полкой и в котором давно не разводили огня*. Надо: *Часы стояли на камине, который служил жильцам полкой и в котором давно не разводили огня*);

4. полные и краткие формы имени прилагательного в качестве однородных членов (*комната была большая и весьма светла. Надо: светлая*)

Таблица 21

Управление (выбор предлога и падежа)

выиграть <i>у кого</i>	победить <i>кого</i>
обидеться <i>на что</i>	обижен <i>чем</i>
обрадоваться <i>чему</i>	обрадован <i>чем</i>
обращать внимание <i>на что</i>	уделять внимание <i>чему</i>
опираться <i>на что</i>	базироваться <i>на чём</i>
основываться <i>на чём</i>	обосновывать <i>чем</i>
отзыв <i>о чем</i>	рецензия <i>на что</i>
поражаться <i>чему</i>	поражён <i>чем</i>
предостеречь <i>от чего</i>	предупредить <i>о чем</i>
препятствовать <i>чему</i>	тормозить <i>что</i>
различать <i>что и что</i>	отличать <i>что от чего</i>
рассердиться <i>на что</i>	рассержен <i>чем</i>
уверенность <i>в чём</i>	вера <i>во что</i>
удивляться <i>чему</i>	удивлен <i>чем</i>
уплатить <i>за что</i> , заплатить <i>за что</i>	оплатить <i>что</i>
удостоить <i>чего</i>	наградить <i>чем</i>

Запомните:

заведующий *чем* (*кафедрой, отделом*)

управляющий *чем* (*банком, компанией*)

Причастие

Нельзя:

1) разрывать причастный оборот: *опавшие листья с деревьев*. Он должен стоять до или после определяемого слова. (Правильно: *листья, опавшие с деревьев* или *опавшие с деревьев листья*)

2) употреблять причастие в будущем времени: *каждый хорошо сделавший работу*. (Правильно: *каждый, кто хорошо сделает работу*)

3) употреблять причастие с частицей *бы*: *делающий бы*. (Правильно: *который делал бы*)

Деепричастие

1. Глагол-сказуемое и деепричастие должны обозначать действие одного лица или предмета (Нельзя: *Закрыв книгу, нас долго не покидают ее герои* – получается, что герои закрыли книгу).

2. Деепричастный оборот может употребляться в безличных предложениях, только если в них есть *инфинитив* (Нельзя: *Выйдя на улицу, потеплело*).

3. Нельзя смешивать действительную и страдательную конструкции (*Убежав из дома, мальчик был найден родителями*)

3.9. Стилистика

Таблица 22

Жанры современного русского языка

Функциональный стиль	Сфера общения	Жанры стилей
Научный	научная деятельность	учебники по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезисы, курсовая работа, лекция, дипломная работа, диссертация, доклад
Официально-деловой	общение граждан с учреждениями или друг с другом	коммюнике, деловое письмо, отчет, приказ, распоряжение, договор, указ, деловая беседа, справка, расписка, доверенность, ходатайство, рекламация, инструкция
Публицистический	идеология, политика, агитационно-массовая деятельность	парламентское выступление, репортаж, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка
Литературно-художественный	словесно-художественное творчество	роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада, элегия
Разговорный	общение людей в быту	беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот, тост

Изобразительно-выразительные средства языка

Название средства, характеристика	Примеры
<p>Анафора Единоначатие; повтор одного и то же слова, нескольких слов в начале предложений, следующих друг за другом</p>	<p>... Если я молчу, это не значит, что мне нечего сказать... ...если я отвечаю, это не говорит о прощении... ...если я не звоню, это не значит, что я не хочу слышать... ...если я улыбаюсь, это не значит, что мне не больно... ...если я плачу, это не говорит о слабости...</p>
<p>Антитеза Противопоставление предметов или явлений. Часто строится на антонимии</p>	<p>Великий человек на малые дела. Где стол был яств, там гроб стоит.</p>
<p>Гипербола Образное преувеличение. Иногда гиперболы становятся речевыми штампами</p>	<p>В сто сорок солнц закат пылал; весь мир на ладони – авторские гиперболы. Сто раз видел – штамп</p>
<p>Градация Расположение ряда слов в порядке нарастания или ослабления их значения</p>	<p>Не жалею, не зову, не плачу. Пришёл, увидел, победил.</p>
<p>Литота Образное преуменьшение. Иногда литоты становятся речевыми штампами</p>	<p>В двух шагах отсюда – штамп</p>
<p>Метафора Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. Это скрытое, свёрнутое сравнение (содержит только то, с чем сравнивается). Ассоциации устанавливаются самим человеком. Обычно выражена сущ.+сущ. (Р.п.) или сущ.+ гл.</p>	<p>Золото волос нос лодки белые кудри дня взрывы несогласия заря пылает</p>

Название средства, характеристика	Примеры
<p>Метонимия Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между предметами или явлениями. Связь между предметами или явлениями существует в реальном мире</p>	<p>Чайник кипит (вода кипит) Тверь развивается (экономика Твери) читаю Чехова (произведения Чехова)</p>
<p>Олицетворение Перенесение свойств живых существ на неодушевлённые предметы. Чаще всего используется при описании природы, иногда используется при описании предметов</p>	<p>Молчит вода зеркальная. Низкий дом мой давно ссутулится.</p>
<p>Парцелляция Выделение отдельных частей или слов фразы (чаще всего однородных членов) в качестве самостоятельных предложений</p>	<p>Об детях забывал! Обманывал жену! Играл! Проигрывал! В опеку взят указом...</p>
<p>Риторическое восклицание Обращение, призванное выражать отношение автора к тому или иному явлению</p>	<p>Какое счастье встретиться после долгой разлуки!</p>
<p>Риторический вопрос Предложение, содержащее утверждение или отрицание в виде вопроса, на который не требуется ответа</p>	<p>Кто не ошибался в юности? И какой же русский не любит быстрой езды?</p>
<p>Риторическое обращение Обращение к неодушевлённым предметам, отсутствующим лицам, отвлечённым понятиям</p>	<p>О Волга! Колыбель моя...</p>
<p>Синтаксический параллелизм Одинаковое построение нескольких предложений. Часто встречается вместе с анафорой.</p>	<p>Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?</p>
<p>Сравнение Уподобление двух предметов или явлений по одному признаку. 1. Бывает бессоюзным 2. Может вводиться при помощи союзов (как, чем, нежели, словно, будто,</p>	<p>1. Плюшкин – (это) прореха на человечестве. 2. Герасим, подобно льву, выступал сильно и гордо. 3. Всем своим видом он напоминал нахохлившуюся птицу.</p>

Название средства, характеристика	Примеры
точно, подобно, как будто бы и др.). – сравнительный оборот 3. Может вводиться словами <i>подобно, похоже, казаться, напоминать и т.п.</i> 4. Может быть выражено сущ. в Т.п. или сравнительной степенью прилагательного или наречия 5. Бывает отрицательным	4. Змейкой мчится по земле белая позёмка. 5. Её глаза синее неба. 6. Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи – Мороз-воевода дозором обходит владенья свои
Эпитет Яркое художественное определение, подчёркивающее одну из сторон предмета. Обычно это полное или краткое прилагательное, причастие	Пасмурные болота печальные букеты цветов
Эпифора Повтор одинакового слова или нескольких слов в конце последовательных предложений	Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьёт меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня.

Общие средства выразительности:

- ряды однородных членов
- вопросно-ответный ход изложения
- вопросительные и восклицательные предложения
- неологизмы (в том числе индивидуально-авторские – *инцидент исперчен (Маяковский)*), устаревшие слова
 - книжные слова (*лучезарный, возликовать, адепт*), разговорные и просторечные слова
 - неполные и односоставные предложения
 - фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения
 - многозначные слова, синонимы, антонимы
 - вводные слова
 - цитаты, прямая речь
 - эмоционально-оценочные слова (*зловещий, солнышко, дармоед, толстяк, душенька*)

Некоторые из этих средств становятся выразительными только в контексте.

Средства логической организации текста

Средства связи частей текста	Примеры
1. слова-сигналы очерёдности, логической последовательности, так называемые «путеводные» слова	во-первых, во-вторых, в первую очередь, далее, затем
2. связочные предложения	Рассмотрим следующую проблему. Перейдём к следующему вопросу. Остановимся на этом подробнее.
3. слова, указывающие на причину	из-за, благодаря, по причине, в связи с (чем)
4. обобщающие или резюмирующие слова	следовательно, стало быть, таким образом, поэтому
5. слова, используемые для сопоставления частей информации	так же, точно так, как, таким же образом
6. слова, используемые для противопоставления частей информации	с одной стороны, с другой стороны, напротив, наоборот, зато
7. слова, дающие оценку степени достоверности информации	наверное, безусловно, конечно, вероятно
8. слова, выражающие отношение автора к сказанному (уверенность, сомнение, оценка, чувства)	на мой взгляд, как мы знаем, по моему убеждению, к стыду моему, к сожалению
9. апелляция к читателям	давайте вместе подумаем, представьте себе, поставьте себя на это место
10. поясняющие слова	то есть, иными словами, иначе говоря, точнее говоря

Библиографический список

1. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Ключев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.- М.: Флинта: Наука, 2008.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2012.
3. Ерецкая Е.А., Тимошенко Т.Е. Русский язык. Культура речи (учебное пособие). – М.: Изд. Дом МИСиС, 2009.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Курс лекций. – М.: ТК Велби, Проспект, 2007. – 344 с.
5. Левашов Е. А. Географические названия: Прилагательные, образованные от них. Названия жителей: Словарь-справочник. СПб., 2000.
6. Тимошенко Т.Е. Работаем над текстом. – М.: Дрофа, 2008. – 223 с.

Электронные источники:

1. http://sbiblio.com/biblio/archive/kultura_rehti/20.aspx
2. www.gramota.ru
3. <http://www.slovari.ru/>
4. <http://www.textologia.ru/>

Учебное издание

Тимошенко Татьяна Евгеньевна
Хамраева Елизавета Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Методическое пособие по подготовке
к олимпиадам школьников**

6–11-й классы

В авторской редакции

Компьютерная верстка *И.Г. Иваньшина*

Подписано в печать 01.09.16	Бумага офсетная	
Формат 60 × 90 ¹ / ₁₆	Печать цифровая	Уч.-изд. л. 5,1
	Тираж 100 экз.	Заказ 5190

Национальный исследовательский
технологический университет «МИСиС»,
119049, Москва, Ленинский пр-т, 4

Издательский Дом МИСиС,
119049, Москва, Ленинский пр-т, 4
Тел. (495) 638-45-22

Отпечатано в типографии Издательского Дома МИСиС,
119049, Москва, Ленинский пр-т, 4
Тел. (499) 236-76-17, тел./факс (499) 236-76-35