

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Заключительный тур

<u> 8 КЛАСС</u>

8.1.1. Найдите слово (-а), в котором (-ых) написание согласных не совпадает с их произношением.

1. вдруг	3. грязно	5. помощник
2. здесь	4. пустячный	6. возьми

за каждый неправильный ответ минус 1 балл; макс. кол-во баллов – 6

8.1.2. Отметьте повествовательное (-ые) предложение (-я).

1. Люблю тебя, Петра творенье! 2. А ты купил эту книгу? 3. Берегите природу. 4. Чужим умом не прожить. 5. Любовь моя, приди ко мне! 6. Готовь сани летом.

за каждый неправильный ответ минус 1 балл; макс. кол-во баллов – 6

8.1.3. Перед вами литературные герои. Укажите, из каких они произведений и кто автор этих произведений.

1. Ассоль -	3. Квазимодо -
2. Митрофанушка -	4. де Тревиль -

за указание названия произведения -2 балла, автора -2 балла; макс. кол-во баллов – 16

8.1.4. Отметьте ряд, в котором все слова несклоняемые.

1) ТЮЗ, кофе, пенальти, фрау; 2) ГИБДД, кольраби, мисс, Шевченко; 3) ПТУ, тюль, фортепиано, авеню

за правильный ответ 2 балла

8.1.5. Отметьте слово (-а), лексическое значение которого (-ых) указано неверно.

1. Инцидент – случай, происшествие	3. Апелляция – обжалование результата в вышестоящей
неприятного характера	инстанции
2. Ритор – учитель, помогающий	4. Лабиринт – вход в пещеру
ученику	

за каждый неправильный ответ минус 1 балл; макс. кол-во баллов – 4

8.1.6. Найдите предложение (-я), в котором (-ых) неверно выделено сказуемое.

1. Он <u>был охотник повеселиться</u> .	3. Он просил нас приехать завтра.
2. Погода <u>стояла хорошая</u> .	4. Я долго не мог с ними встретиться.

за каждый неправильный ответ минус 1 балл; макс. кол-во баллов – 4

8.1.7. Вспомните и напишите как можно больше синонимов-фразеологизмов к слову «много».

1.	5.	9.
2.	6.	10.
3.	7.	11.
4.	8.	12.

за каждый правильный ответ 2 балла

8.1.8. Объясните, каково происхождение слова «невежа».

за правильный ответ 4 балла

8.1.9. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Раскройте скобки, обозначив слитное, раздельное или дефисное написание слов.

Весна почти всегда старает...ся при...ти неожидан...о. Зимой разр...стают...ся сугробы подб...рают...ся под самые крыши подп...рают крылечки и до...атые навесы. А тут в (два)три дня сугробы с...ёживают...ся. Утром стел...т...ся туман...ая мгла солнце лиш... изредк... блес...нёт (из)за туч... а к вечеру только ш...рох та...щего снега да ш...пот ручейков проб...рающихся в низины к реч...нке нарушают безветрен...ую тиш....

Появляют...ся первые груп...ки мальчишек и улица наполняет...ся непр...стан...ым движением и отчаян...ым ребяч...им криком. Малыши беш...н...о носят...ся по дороге и ви...жат от радости и от укусов лед...ной воды. Девч...нки особенно те кому (не)надо нян...чит...ся с младшими и рады(бы) пр...соед...нит...ся к (мальчишкам)сверс...никам но (не)писан...ый этикет улицы заставляет их ...держиват...ся.

(Ни)чего (не)ожидан...ого и сверх...естествен...ого нет в этом ежегодном наступлени... весны. Но каждый раз оно воспр...нимает...ся как чудо и вы (ни)когда (не)привыкн...те к тому что на смену бе...крайним снежным р...внинам приходят необ...ятные луга усе...н...ые цветами.

Ответьте на вопрос.

Какое это средство выразительности – «сугробы с...ёживают...ся»?